



## Edit my tutorial

Bah! Ik moet een editorial gaan schrijven en mijn secundaire arbeidsvoorwaarden zijn slecht verzorgd: Het bier is op en andere geestverruimende middelen zijn er ook al niet. Ik raad iedereen dus aan maar op pagina twee verder te lezen. Een Ungeheuer zonder bier is als een JM van Polleke (slaapverwekkend dus).

Ik ben blij dat ik de DomPy voor niets krijg. Dit babygeleuter zou ik niet willen betalen. Misschien dat het beter wordt als de jongens van hun mama praten leren. Tata !

En Jan maar zeggen dat het 1e nummer er zo goed uitzag. Bligh ! (Jan ontwikkelt zich een beetje de Jos Krijnen van de BRUTUS-redactie, een vriendelijke sukkel die met alle winden meewaait).

Maar ze passen zich wel prima aan bij het algemene peil, dat zich langzamerhand in Nederland ontwikkelt. Geef mij maar een goed Engels of Amerikaans zine, daar zit tenminste pit in. Je krijgt het idee dat je voor de kat zijn kut mensen zit te beledigen, je krijgt geen enkele reactie. Nee, de Nederlandse zines hebben voor het laatste geld van mij gezien. Tenzij ze plotseling een stuk beter worden natuurlijk.

Nog even lachen. Jaap "Baardstandje 33" Jacobs begint nu met zijn spelersarchief te leuren. Niemand heeft belangstelling. Dat was dus al van te voren duidelijk, Jaap. Ook de variantenbank, waarvan Jaap zich het beheer heeft toegeëigend zal dezelfde weg gaan. Al dat werk helemaal voor niets. Zelig hè ?

Een aantal mensen hebben gevraagd hoe duur eigenlijk een BRUTUS is. Want dat jullie er belachelijk weinig voor betalen mag duidelijk zijn. De redactie bestaat uit 4 actieve leden, die elk ongeveer 25 à 30 uur met de BRUTUS bezig zijn. Met een uurloon van 25 gulden kost 1 nummer dus 2500 a 3000 gulden (de kosten voor reproductie zijn verwaarloosbaar). Op een oplage van 80 moet ieder nummer dan 30 a 40 gulden kosten. Pas maar op dat we de prijs niet reeel maken .....

Volgende keer vieren we een klein jubileum, ons 25e nummer. Iedereen, die nog iets leuks heeft wordt verzocht wordt aan ons op te sturen. Nummer 25 wordt namelijk met een speciale uitgave gevierd. Vooral beledigingen aan ons adres worden op prijs gesteld (en met gelijke munt terugbetaald uiteraard). Come on suckers, do your thing, show us you can do it right. Tsalmijbenieuwe.



Tejo

### WACHTLIJSTEN

DIPLOMACY (GM ?): Niemand. Gamestart bijgesloten voor de spelers. Nog 7.  
INTERNATIONAL DIPLOMACY (GM Jan): Ronald Kiel, Sean McGonigle, nog 5.  
SOPWITH (GM Peter): Lex Pater, Rolf Sijmons, Nicholas Whyte, nog 3.  
SNITS' REVENGE (GM Teijo): Peter Aars, Albertus Koster, nog 4.



```
#####
@@
@@ de DEADLINES van de spelletjes zijn als volgt : @@
@@
@@ ALLE Diplomacy-partijen plus Pronkjewail: 19 April 18.00 @@
@@ ALLE andere spelletjes : 12 April 18.00 @@
@@
#####
```



De volgende mensen dienen geld over te maken op giro: 1929742, tnv Guus: Niek van Diepen, Peter Dols, Ian Hardy, Jan Haveman, Han Heidema, Mente Heemstra, Frank Hoekstra, Henk Langeveld, Roel Panjer, Lex Pater, Roger van de Putte, Rosie Roberts, Herman Schreuder, S.P.Smit, Maurice de Volder. De onderstreepten worden bij niet-betaling afgevoerd, de anderen krijgen nummer 25 nog! Deze keer is Arthur Bolder geschraapt.

## NOVICE CORNER

### Convooiregels, glad ijs, part 2.

De convooiregels kunnen soms voor rare verrassingen zorgen. Ook "ervaren" spelers en editors komen er dan niet uit en maken er een potje van. Om misverstanden onder spelers te voorkomen, zal ik proberen het Lex Pater nog eenmaal uit te leggen.

Lex schetste ons in Domp 2 de volgende situatie. Duitsland wil een leger van Kie naar Den proberen te krijgen, en weet (op de een of andere manier) dat Rusland F Swe-BAL en F HEL S F Den-Kie gaat spelen. Lex suggereert daarvoor de volgende zetten:

GER: F NTH S A Kie-Den, F BAL C A Den-Kie, A Ruh S A Mun-Kie, A Kie-Den, A Mun-Kie  
(denk F Ber nog even weg)  
RUS: F HEL S F Den-Kie, E Swe-BAL, E Den-Kie,  
(retr. SKA)



Ik zal proberen aan te tonen dat Lex' adjudicatie en zijn tactische analyse van geen kanten deugt.

#### 1. De tactische analyse

Allereerst is het probleem geen probleem. Als GER simpelweg A Kie S F BAL-Kie, A Mun & A Ruh S A Kie \*\*\*, F NTH-HEL speelt, dan verovert hij bij deze Russische zetten Denemarken. Maar ook bij alle andere Russische zettenreeksen zal Duitsland nooit iets kunnen verliezen.

Rusland zit met de rotte situatie dat hij Den kan verliezen en zijn enige zettenreeks waarmee hij zeker Den houdt is F Swe & F HEL S F Den \*\*\*. Waarom zou Duitsland dan een stel zetten kiezen, waarmee hij nooit iets kan winnen?

#### 2. De adjudicatie

Ook de adjudicatie klopt niet. De juiste moet zijn:

GER: F NTH S A Kie-Den, F BAL C A Kie-Den, A Ruh S A Mun-Kie, A Kie-Den, A Mun-Kie  
RUS: F HEL S F Den-Kie, F Swe-BAL, E Den-Kie

Een volledige standoff dus. Ik zal met de regels in de hand uitleggen waarom. De officiële Engelstalige spelregels (mits van toepassing) zijn:

#### VII. Conflicts.

1. If two or more units are ordered to the same space, none of them may move.
2. If a unit is prevented from moving or ordered to hold and other units are ordered to its space, those other units may not move.
3. If two units are ordered, each to the same space the other occupies neither may move.

#### IX.2 Effects of support.

1. A unit moves with the strength of itself and all its valid supports.
2. Unless it is opposed by a unit equally well or better supported it may make its move, the rules under Conflicts notwithstanding.

#### XIV.5 Two pieces may exchange places if either or both are convoyed.



Wat betekent dat voor deze situatie ?

(R) F Den is "in conflict" met (G) A Kie (VIII.3)

(R) F Den is "in conflict" met (G) A Mun (VIII.1)

(G) A Mun is "in conflict" met (G) A Kie (VIII.2)

(R) F Den heeft 1 geldige steun en beweegt dus met kracht 2.

(G) A Kie heeft 1 geldige steun en beweegt dus met kracht 2.

(G) A Mun heeft 1 geldige steun en beweegt dus met kracht 2.

Mag F Den dus naar Kie ? Nee, want het is "opposed by" A Mun met gelijke kracht.

Mag A Kie naar Den ? Nee, want het is "opposed by" F Den met gelijke kracht.

Standoff dus. Het convooi heeft in dit geval geen enkele betekenis. Dag probleem !

### 3. Probleem no. 2

Lex had nog meer problemen. Hier volgt zijn tweede:

Stel dat Rusland speelt (denk F Ber nog steeds weg en neem dezelfde Duitse zetten:

RUS: F HEL-Den, F Swe S F Den-BAL, F Den-BAL.

Hoe zit het dan ?

Want Lex' opmerking, dat er sprake is van een gesteunde aanval van BAL op Den en vice versa is uiteraard (U raadt het al) lulkoek.

BAL is ongesteund dus F Den-BAL gaat zeker door. Idem dito gaan A Kie-Den en A Mun-Kie door.

Immers:

(R) F Den (kracht 2) is "in conflict" met (G) F BAL (kracht 1) (VIII.3)

(R) F Den (verdedigende kracht 1) is "in conflict" met (G) A Kie (kracht 2) (VIII.2)

(R) F HEL (kracht 1) is "in conflict" met (G) A Kie (kracht 2) (VIII.1)

Mag F Den dus naar BAL ? Ja, want zijn kracht is groter dan die van BAL.

Mag A Kie dus naar Den ? Ja, want zijn kracht is groter dan die van zowel F Den als F HEL.

Is er hier dus een probleem ? Ja, toch wel. Want we zitten nog steeds met het convooi F BAL C A Kie-Den. In de (engelse) regels van 1971 werd dit een ambigue (convooi)route genoemd en regel XII.4 van deze regels dicteerde, dat een leger niet mocht bewegen als EEN van zijn mogelijke routes onmogelijk werd gemaakt. In deze oude regels kwam Rusland dus in Den (met F HEL)!

Een beetje raar natuurlijk. Maar GER speelt het dan ook wel heel erg dom. Maar stel je nu eens voor dat de vloot in BAL niet van Duitsland is, maar van bv Engeland. ENG kan GER dan op dezelfde manier ONVRIJWILLIG convooieren. Dan wordt het het probleem een stuk geloofwaardiger

Om GER te beschermen tegen dat soort grapjurken, is er een tijdje geleden een nieuwe versie van regel XII.4 verzonnen: "Een eenheid mag niet bewegen als ALLE mogelijke routes onmogelijk gemaakt worden". In dit geval zijn er 2 mogelijke routes en gaat de Duitse zet naar Den gewoon door.

**Laat je niks  
wijsmaken.**

### 4. Probleem no. 3

Het laatste probleem van Lex: Stel dat GER zijn vloot in BAL steunt met zijn vloot in Ber en Rusland dezelfde zetten inlevert als bij probleem 2 :

(R) F Den (kracht 2) is "in conflict" met (G) F BAL (kracht 2)

(G) A Kie (kracht 2) is "in conflict" met (R) F HEL (kracht 1) en  
(R) F Den (kracht 1)

F Den mag dus niet naar BAL en A Kie wel naar Den.

Ook geen probleem dus.



# DE SPROOKJES ZIJN DE WERELD NOG NIET UIT

## 5. Slot

Lex Paters verhaal in Dompy 2 slaat dus helemaal nergens op. De aanval blijft uit Kie komen, of de beweging nu geconvoieerd wordt of niet. Lex schijnt te denken dat een geconvoieerde aanval vanuit een zeegebied komt (hier BAL). Een beginnersfoutje zullen we maar zeggen. Maar moeten beginners zich aan dit soort artikelen wagen? Lex maakt alleen andere mensen in de war. Huiswerk beter maken, Lex !!!

Teijo

### Overpeinzingen van een speler.

Waarom spelen we eigenlijk Diplomacy? De meesten zullen zeggen: "Voor de gezelligheid". Maar is dat wel zo? Voor de gezelligheid kun je ook Ganzebord of Mens erger je niet gaan spelen. Er zit dus meer achter..... Op zich is Diplomacy natuurlijk een verachtelijk spel; het manipuleren met en het bedriegen van mensen. Als we dat voor de gezelligheid doen.... Er is zelfs iemand die Diplomacy eens een sociaal spel heeft genoemd, nogwel in een krantenartikel. Nu kun je vele omschrijvingen voor het begrip "sociaal" verzinnen maar de meest voor de hand liggende is toch wel "gevoel of begrip hebbend of tonend voor de belangen en noden van de medemensen". Wie meent dat Diplomacy aan die definitie voldoet heeft toch wel behoorlijk boter op zijn hoofd.

Laten we maar eerlijk zijn - de meesten onder ons zullen het waarschijnlijk nooit willen of durven toegeven - we spelen Diplomacy om iets van dat heerlijke gevoel van MACHT te kunnen proeven. Om deze reden spelen zeer weinig vrouwen Diplomacy. Vrouwen willen per definitie overheerst worden, dat ligt gewoon in hun aard (sorry dames, de waarheid kan soms hard zijn). Ze zijn dan ook niet geschikt voor machtsposities. Niet voor niets hebben maar zeer weinig vrouwen succes in de politiek. De vrouwen die Diplomacy dan toch eens een keer proberen druipen na één of twee spelletjes meestal zwaar teleurgesteld af. Uiteraard zijn er uitzonderingen, maar diep in hun hart waren die vrouwen dan ook liever als het sterke geslacht geboren. Ik wil wel even duidelijk stellen dat in bovenstaande analyse de slaapkamer buiten beschouwing is gelaten; in dat geval gaan natuurlijk heel andere factoren een rol spelen.

Er is nog een categorie mensen die Diplomacy spelen, de eeuwige verliezers, de masochisten onder ons. Hoe kan anders verklaard worden dat iemand, die voor de tiende keer van het bord wordt geramd, nog steeds zegt het spel voor zijn plezier te spelen? Ik wil niet zover gaan te stellen dat masochisten per definitie slaafjes zijn; er is ook nog zoiets als zelfkastijding. Maar zijn slaafjes masochisten? Het lijkt er wel veel op.....

Door velen wordt gezegd dat Diplomacy volwassener begint te worden. De leeftijd van de spelers lijkt daarmee omgekeerd evenredig te zijn, ze worden jonger en jonger. Je hoeft maar te kijken naar de laatste voorronde in Groningen en dan met name de partij op zondag waarin Teijo speelde. Nog voordat die partij goed en wel was begonnen zaten de kleutertjes al trillend en bevend van angst in een hoekje, totaal overrompeld door de sado-dominante verschijning van Teijo. Die jongens zijn voor het leven getekend! Mogen wij dat onze jeugd aandoen? Dat ze nog jaren nachtmerries krijgen en badend in het zweet wakker worden door het Teijo-syndroom? Het lijkt mij het overwegen waard een minimum leeftijd vast te stellen voor de deelname aan de voorronden. Niet, zoals mij nu waarschijnlijk zal worden verweten, tot meerdere glorie van het Diplomacy, maar zuiver en alleen ter bescherming van de fragiele geest van onze jeugd. Ik weet dat dit een nobel streven is, maar wij, met ons sociaal gevoel, moeten toch een beetje rekening houden met onze jeugdige medespelers.....snif.



Wally Koster: BRUTUS heeft nooit als lief bekend kunnen staan. Dat is geen punt, een beetje hakken is wel eens leuk en gezien het spel dat de meeste lezers spelen, moeten zij daar ook tegen kunnen.

Maar er is een grens en die is naar mijn mening met nummer 23 wel bereikt. Zowel Peter als Jan Herman vielen Gerrit Jan bij in een partij-tje rousen waar de honden geen brood van lusten. Speciaal de oprichters van ons vierde zine moesten het ontgelden, op een ook voor BRUTUS niet gezonde wijze.

Ik noemde deze manier van hakken ongezond omdat er zo wild wordt gehakt dat er geen vervolg meer mogelijk is. Alle mogelijke beledigingen zijn geuit. De botste Brutens hebben niets achter de hand gehouden. En dus heeft Brutus niets meer om van te leven.

*Een fraai stukje proza, Wally, al kijk ik er wat anders tegen aan. Naar mijn mening is de beste manier om je lezers te beledigen, namelijk het systematisch uitbrengen van een oersaai blaadje, (nog) niet door de Brutus-redactie toegepast. Als ik op de mij ter ore gekomen reacties op nr.23 afga, zijn jouw tenen langer dan die van de 'slachtoffers'. Waar gehakt wordt, vallen spaanders en waar niet gehakt wordt, vallen de lezers in slaap.*

Ben Schilling: I have to take issue with your statement that Hitler was the democratically elected leader of Germany. If that's what what you think democracy is, you're in trouble. Hitler's thugs made it impossible for anyone else to rule Germany, so he was named Chancellor, despite the fact that he didn't have a majority in the parliament. Once in office, he used all the powers of the office to make it impossible fore the other parties to campaign effectively an then, with a huge majority because of that, outlawed all the other parties. That's not democracy, that's a very thinly disguised coup d'etat.

*What I was trying to say is this: telling whether a government is democratically elected is a matter of human judgement. Therefore it's not useful as a criterion to measure the fairness of using violence against a government. I think Ian Hardy has to come up with more than the argument that Mrs. Thatcher was (moreless) democratically elected.*

Ben: None of that could have happened if Germany would have had the much more rational direct opposition (=DO) method of election rather than proportional representation (=PR). For an example of the problems of PR versus DO, look at Canada's election of 1979 and El Salvador's election of 1982. In both cases the party receiving the most votes got about 40%. In Canada that was about 55% of the parliament and in El Salvador, that was 40% of the parliament. PR tends to let the extremists into parliament and once in they're very hard to get out.

*How about the UK where the Tories and Labour prevent less extreme parties from governing? Besides, an average American senator would possibly be considered extreme-right in Holland just as an average Dutch MP would be suspected of communist sympathies in your country. So who's gonna decide who's an extremist and why should they be kept out of parliament?*

Gary Coughlan: You have often mentioned how excellent is the Dutch media and how good some of the newspapers are. If that is so and the Dutch feel that their messages should get across to a bigger audience, preferably reaching Americans, does any of your newspapers run an english service?

*Don't get me wrong about the Dutch media: what I praised was the variety that is offered, especially in the case of the weekly's. A lot of the Dutch media is crap (TV is 95% rubbish, for instance) but at least it's crap with wide-ranging biases.*

NRC-Handelsblad publishes a foreign edition once a week and 'Het Vrije Volk', a news magazine, contains an english abstract each issue.



Voor mij begon het mysterie op een gure namiddag in de winter, toen een man in een donkere regenjas mijn stoffige kantoortje binnenliep. Terwijl hij geringschattend de rand van zijn gleufhoed tot boven zijn ogen schoof, vroeg hij of de beroemde detective te bereiken was. "U heeft mij al bereikt", zei ik sarcastisch glimlachend. Toen hoorde ik voor het eerst het onwaarschijnlijke verhaal van 'Afke's Zevental'.

## Het plezier van zekerheid.

Voor de absolute leken onder u zal ik nog even de hoogtepunten tot nu toe herhalen:

- 1901 Rusland verovert in 1 jaar 4 supply-centres, maar vergeet te bouwen.
- 1902 Zeven spelers en een gamesmaster laten ongestoord en onontdekt de zetten A Hol-Bel en F Bel-Hol doorgaan.
- 1903 GM merkt op: "goed om te zien dat jullie allemaal nog opletten"
- 1904 Engeland verovert na Rome ook Venetië, Rusland schiet de Noordzee op.
- 1905 Wenen valt als laatste home-centre van het bord. Het vierde meisje verschijnt. Rusland is tot in Londen en Yorkshire gevorderd. Frankrijk aast op Armenië.

U snapt dat mijn belangstelling was gewekt. Chantage? Infiltratie van anarchisten? Wie zal het zeggen?

Ik, dat spreekt vanzelf!

Natuurlijk had ik de man herkend. Het was de bekende engelse speler John P. Special, oprichter van het bekende engelse zine GR (the Glorious Revolution). Echter, discreet als een professional altijd is, liet ik dit niet merken. Tegen een zekere vergoeding kwamen wij overeen dat ik de harde feiten boven tafel zou halen.

Mocht u nog twijfelen aan de motieven van deze man, dan zal de hint dat het concurrerende zine Coolnacran laatst ook iets over 'Afke's Zevental' heeft geschreven, u de ogen openen.

**„Ik ben tamelijk schizofreen”**

Wat valt er uit de gebeurtenissen tot nu toe te concluderen?

Het meest voor de hand ligt de theorie dat achter elk character een Brutus-redacteur of aanverwant artikel (Yvonne Buter, Wijka Oldenburger enz.) zit. En wordt toch niet serieus gedacht dat Teijo een vriendin heeft en Jordite echt bestaat? Waarom kwam ze hem dan niet bewonderen tijdens de voorronde, toen hij met één van de weinige dingen, die hij, afgezien van bierdrinken, goed kan, bezig was?

Trouwens, is het u ook opgevallen dat op de Groningse voorrondes geen van de spelers en speelsters (allen Groningers!) aanwezig was. Dat niemand eigenlijk ooit eerder van deze mensen(?) heeft gehoord. Zelfs bij de burgerlijke stand en de redactie van de groninger telefoongids had nog nooit iemand van hen gehoord! Alleen Arnold Bakker (ENG) staat in de telefoongids. Echter.... als enige van de  $\pm$  100 Bakkers uit Groningen staat hij met zijn voornaam erbij in de gids!!

Natuurlijk bestaan deze mensen niet echt als zijnde Brutus-abonnee. Echte abonnees heten Jantje Pieterse of desnoods Paul Michel, maar toch geen AMJ Caldenborgh (TUR) die op Wispo in Aspen is geweest!

En is het geen overduidelijke vingerwijzing dat de fantasy roleplaying expert van Brutus, Jan Herman Veldkamp, de taak van gamesmaster op zich heeft genomen?



Zoals gezegd, het ligt er duimendik bovenop, maar... is het wel echt zo? Zit er niet, zoals wel vaker in het Diplomacywereldje, een valkuil achter dit voorstel?

Lees de volgende keer in Brutus:

- \* Is er leven na AMJ Caldenborgh?
- \* Nu blijkt dat Teijo geen damesmeisje als bedvriendin heeft, wat onderging Paul Michel die nacht op Teijo's kamer?
- \* Waarom is Heintje na Jordite's entree aan de drank?
- \* Waarom zette Lex Pater zijn geld op Jan Feringa als AMJ (2 tegen 1) en Peter Aars als Mardje P. v. Hankelman (3 tegen 1)?
- \* Zijn er personen die denken dat ze in 'Afke's Zevental' Diplomacy spelen?
- \* Bestaat de Brutus-redactie in het echt?
- \* Wat is de rol van Dr. Helmut Pflieger in het geheel?

Bougret

P.S. Dr. Helmut Pflieger kan Teijo je wel uitleggen?

Beste Bougret, ik vind dat ik als GM van AFKE toch wat recht moet zetten. In de eerste plaats noem jij je vrienden zelf al onguur. Vind je het dan niet onlogisch om waarde te hechten aan wat ze zeggen over AFKE?

Ik denk verder dat het zeer onwaarschijnlijk is dat achter elke speler een BRUTUS-redacteur zou zitten zonder dat ik weet, zeker omdat het handschrift van de heren niet overeenkomt met dat op een van de brieven die ik als GM van AFKE krijg. Ik zou het ook een misselijke grap van de anderen vinden als ik al die tijd voor de gek gehouden zou zijn; dat ze dat zouden doen kan ik me niet goed voorstellen.

Als conclusie kan ik zeggen dat de kans dat jij gelijk hebt niet erg groot is. Toch zijn sommige vragen die jij stelt best zinvol. Zou je een volgende keer wat dieper kunnen ingaan op de relatie tussen Paul en Teijo?

Jan Herman

## DE VUILNISMAN

Dit keer kreeg ik de volgende periodieken:

OXY 41. Het schijnt de laatste tijd goedkoper te zijn om een abonnement op het STATISTISCH MAANDBLAD te hebben dan een op de OXYMORON, maar het aantal interessante artikelen in het SM is duidelijk groter. STATISTISCH MAANDBLAD, CBS, Den Haag. OXYMORON, Jaap Jacobs, Kaiserstraat 10b 2311 GK Leiden.

JM 29. Oninteressant editorial, oninteressante tabellen, oninteressante voorrondeverslagen, oninteressante lettercolumn, oninteressante regels en oninteressante spelen. JM, Paul Michel, Boele van Hensbroekstraat 73, 2522 HK Den Haag.

DOMPY 2. Weer een mooie voorkant, maar de inhoud ... In ieder geval een allerbelabberdste spelling. In die house rules die ze zelf bedacht hebben, en de meeste zijn overgeschreven uit andere bladen, weten de DOMPY-redactieleden maar liefst 13 taalfouten te maken plus een aantal stijlfouten. De mooiste vind ik toch wel "ter alle tijden" en "ter aller tijden". Zonder twijfel de slechtste schrijver is wel Erik, die bijvoorbeeld een artikel over United schrijft waar je koud van wordt, en dan heb ik het nog niet eens over de overbodige en oninteressante informatie die het bevat. Het meest stupide verhaal is echter "De strijd van de Goden" van Chris Sijsma. Drie pagina's waardeloze troep. Het deed me nog het meest denken aan een artikel in de schoolkrant van een lagere school. Hoe oud is die Sijsma eigenlijk?

DOMPY, Jeroen Dijk, Albert Verweystraat 18, 2046 Alphen aan den Rijn



COOLNACRAN 2. Een van de beste van de blaadjes die de laatste tijd gestart zijn. Leuke artikelen over interessante onderwerpen, (dit als contrast). Het meest fascinerende vind ik wel dat er al na een keer een goede lettercolumn instaat, voor een nederlands blad na een jaar nog een uitzondering. Grappig ook dat Nicholas die een tijdje in Nederland gewoond heeft zijn nederlandse taal beter beheerst dan sommige anderen. COOLNACRAN, Nicholas Whyte, Loughbrickland House, Loughbrickland, County Down, BT32 3NH Noord-Ierland.

Jullie Doo Wim.

## TO BE RECYCLED

Skilt & Frint 50. Na zes jaar en 50 nummers houdt Roger van de Putte het voor gezien. In het laatste nummer zet Paul Meerts Roger terecht in het zonnetje en wordt het nieuwe zine "WAR AND PEACE" aangekondigd. Voor inlichtingen over dit nieuwe vlaamse blad: Maurice de Volder, Arkstraat 43, B-3760 Lanaken, België.

Prisoners of War 2. Wallace Nicoll en Doug Rowling hebben het werk van Mike Dean (het blad heette toen Psycho) overgenomen. Ondanks het feit dat de nieuwe editors meer profiel vertonen dan de zeer terughoudende ("slappe", zou Jan Herman zeggen) Mike Dean, blijft het een allegaartje. 228 Kinnell Avenue, Cardonald, Glasgow, 652 3RU, Scotland.

Now Earl the Rabbit ?. Een maf blaadje van de jongste van de Whyte-brothers. William's schrijfstijl spreekt me wel aan, zijn onderwerpen (Dr. Who ???) helaas niet. Weer eens wat anders. William Whyte, 10 Salamanca, Roebuck Road, Dublin 14, Ireland.

Denver Glont 35. De beste letter-column uit de hobby, goede artikelen en een aantal sterk bezette potjes Diplomacy en Downfall. Volkomen belachelijk dat niet meer nederlanders dit zine lezen. Glover Rogerson, The Basement, 11 Buckingham Place, Clifton Bristol, BS8 1LJ, UK.

The Church Mouse 25. 'PENTMOUSE' is de hilarische vermomming waarin het allerlaatste nummer van Mouse de brievenbus in glijdt. Doodzonde dat Dave Thomas er mee stopt, want hij wist het blad altijd op originele wijze te vullen. Het zoveelste leuke zine dat op de fles gaat.

Demons Drawl 10. 48 pagina's FRP voor een redelijke prijs, bovendien fraai geïllustreerd. De kwaliteit van het gebodene is goed (weinig 'Irving-fodder'), alleen wat meer kolder zou geen kwaad kunnen. Jeremy Nuttall, 49 Longdown Road, Congleton Cheshire, CW12 4QH, UK.

The Concert of Europe 10. Het bijzondere aan dit blad is dat de legers en vlootjes op de kaartjes ingekleurd worden. TCOE bevat een aantal onregelmatig opduikende subzines en elke keer een idiote wedstrijd. Michael Lee, 3480 Danna Ct., Eugene OR 97405, USA.

Europe Express 41. Gary blikt terug op zijn tijd in Korea. Interessant om te lezen, bar om te moeten meemaken. Bruce Linsey neemt afscheid (overigens niet zonder weer in een enorme ruzie beland te zijn) en Mike Mills plaatst foto's afkomstig uit DE LACH. Kathy Byrne gaat weer een partijtje met Italië winnen, maar als je ziet hoe ze het kado krijgt.... Gary Coughlan, 4614 Martha Cole Lane, Memphis Tennessee 38118, USA.



## THE MORB-TABLE OF BATTLE-TRANSMITTED DISEASE IN T&T

In een gevecht kun je meer oplopen dan alleen maar klappen, dat is in geneeskundige kringen reeds lang een overtuiging en bron van inkomsten. Deze verhandeling bespreekt de kans op het oplopen van een louterend lijden tijdens een gevecht met de verschillende klassen van opponenten. De aandoeningen die vermeld worden berusten zonder uitzondering op besmetting met een virulent microbiëel agens, via het bloed uit de wond van de tegenstander naar al dan niet intacte huid of slijmvliezen van het gespeelde karakter. Elke groep monsters heeft zo zijn specifieke kwaadaardige bacillen en niet elk ras is gevoelig voor dezelfde kwalen.

In het eerste deel van de "MORB-tabel" staan de monstergroepen vermeld met hun specifieke ziekten. Hier wordt echter niet bedoeld welke aandoeningen deze non-playing-characters zelf hebben, maar welke ziekten de beestjes, die ze onvermoed in hun bloed herbergen, bij de playing characters kunnen veroorzaken.

Onder (R) staan de rassen aangegeven die na besmetting daadwerkelijk de ziekte kunnen ontwikkelen. (E=Elf / M=Mens / D=Dwarf / F=Fairy / H=Halfling / L=Leprechaun).

Onder (NZ) staat het zgn. "natuurlijke ziekteverloop" vermeld. Dit is het aantal dagen dat moet verstrijken voordat herstel (mits van toepassing) optreedt bij de zieke en wel zo dat het terugkeren van de verloren "points" spiegelbeeldig is aan het verlies eerder. Voorbeeld: CON bij start 14 punten. Na 1e dag ziekte: 13, 2e dag: 11, 3e dag: 9, 4e dag: 5, (= NZ in dit voorbeeld), 5e dag: 9, 6e dag: 11, 7e dag: 13, 8e dag volledig genezen: CON is weer 14.

(NR) staat voor het aantal combat turns dat er gevochten moet worden voor een besmettingskans van 50%. Elke turn meer geeft een extra kans van 10%, elke minder: -10% (min. 0/max. 100). Vluchtig doorzoeken van een lijk staat voor 2 turns, grondig voor 3 evenals dragen en verslepen. Grondiger aanraken geeft dus meer besmettingskans.

(C) staat voor de kans dat een "gezond" uitziend monster de drager is van de kwaadaardige ziekteverwekkers. Een monster dat daadwerkelijk zelf aan de ziekte lijdt heeft vanzelfsprekend een C van 100%, terwijl van NR 2 punten kan worden afgetrokken.

(AP) is het aantal adventure points dat een karakter krijgt na het zonder medicijnen zijn genezen van de kwaal. Ook een bacil heeft een monster rating. Gebruik van geneesmiddelen geeft slechts recht op 1/4 tot 1/2 AP, al naar gelang de duur van het lijden.

(SR) is het level van de saving roll op CON die gehaald moet worden om niet ziek te worden na daadwerkelijke besmetting. Besmetting zonder ziekte en ziekte met genezing zonder medicijnen geeft levenslange immuniteit tegen de betreffende ziekte, tenzij de CON van het karakter bij een volgende besmetting minder is dan de helft van zijn "gezonde", oorspronkelijke-, uitgangs-CON. Alleen die rassen die ook onder de monstergroep vermeld staan blijven na besmetting gedurende 1 jaar drager. Een kiemdagend of ziek karakter levert voor zijn omgeving eenzelfde gevaar op als een monster in die toestand.

MORB-TABEL:



Monstergroep	(R)	(NZ)	(C)	(AP)	(SR)	(NR)	Naam ziekte
Groep A:	D/M/H	10	40	80	1	6	Het zwarte zweet
Giant, Ogre,	M/D/E/F/L/H	nvt	10	100	2	4	De hand
Troll, Orc							
Groep B:	M/E/D/H/L	7	20	60	1	3	Rode oortjes
Half-orc,	E/F/L	1	30	15	2	4	Doffe snerp
Man, Hobbit,	L/E/F/H/M	7	15	50	2	4	Duivelsmist
Dwarf, Elf	D/H/M/E	14	25	50	1	5	Crampi di Intestini
Groep C:	L/H/F/D	14	10	75	1	5	Greep van het ijs
(Hob)Goblins	M/E/F/L	28	5	200	2	6	Eets
Gremlins							
Leprechaun							

Opgemerkt moet nog worden dat een monster (zoals ook voor de hand lag) meerdere ziektekiemen bij zich kan dragen dus in theorie bij een karakter meerdere ziekten zou kunnen doen ontstaan. Duivels, maar van mij mag dat. De wat beschaafdere GM beperke zich tot een.

- De volgorde van handelen is dus:
- (1) gevecht afhandelen.
  - (2) bepalen of monster drager was of is.
  - (3) bepalen of besmetting heeft plaats gevonden. Dit alles door GM.
  - (4) indien besmet: karakter Saving Roll op CON laten maken.
  - (5) indien ziek verloop van eigenschappen bijhouden en evt. Adventure Points toekennen.

**„ELKE PRIJS  
'N KLAPPER!"**

Hieronder volgt een overzicht van het ziekteverloop:

- 1) Het zwarte zweet: Deze aandoening wordt gekarakteriseerd door het uitzweten over het gehele lichaam van een kleverig dropwaterkleurig vocht, beginnend 7 dagen na contact. Het slachtoffer begint vanaf dag 3 te beven als een in het nauw gedreven gierkever en lijdt aan een algemeen gevoel van malaise. Vanaf dag 1 verliest de patient 1 CON en 1 ST punt per dag \* nr. dag.  
De ziekte kan genezen worden door het op een schaafwond aanleggen van een compres met rozenolie gedurende 5 dagen.  
De eerste dag stopt het puntenverval, na dag 5 klimmen punten in spiegelbeeld weer op.
- 2) De hand: Is een boosaardige ziekte die geen natuurlijke genezing kent. Elke dag verliest de patient 2 CON punten tot de dood intreedt. Genezing is echter mogelijk door de patient 2 keer te laten bijten/steken door: een gele woestijnrog, de duivelsvis, een volwassen zwarte sluipspin of een vampier. Een uur na contact verschijnt op de borst van het slachtoffer een jeukende rode uitslag in de vorm van een vier-vingerige hand. Verlamming treedt na 2 uur plots en volledig in (niet hart/longen), coma na 3 uur.
- 3) Rode oortjes: Twee uur na het gevecht beginnen de oorschelpen onaangenaam te zwellen totdat ze vuistgroot zijn geworden. Na 4 uur hebben ze een pioenrode kleur aangenomen en jeuken haast ondragelijk. Tijdens de eerste onrustige slaap wordt gedroomd van dansende stooferen. Vanaf het daaropvolgend ontwaken wordt de zieke geheel (met uitzondering van de nachten) in beslag genomen door een onbedwingbare aandrang tot het uitbeelden in steen, hout of klei van wulpse vrouwefiguren. Verlies per dag: 1 CON, 2 IQ. Indien aangevallen kan de patient zich wel adequaat verweren. De oren



onmiddellijk en volledig plaats na het drinken van de nektar uit 11 bloemen van de Sibelium Styx: een zeldzame perestruik, voornamelijk in heuvelland groeiend en altijd half in bloei.

## **„TOT HIER TOE”**

- 4) Doffe snerp: Tien minuten na het gevecht valt de zieke met een schorre gil neer en durft geen beweging meer te maken, omdat elk actief bewegen ondragelijke pijnscheuten geeft. Het IQ daalt gedurende de enige ziektedag naar 1. Na die dag spontane genezing. Geen remedie bekend.
- 5) Duivelsmist: De tweede dag na kontakt wordt het slachtoffer vrijwel blind en ziet buiten een straal van 0.5 meter niets anders dan een grijze mist. Een zwaar drukkend gevoel achter de ogen, die een blauw vocht uitscheiden, belemmert het denken. CON daalt met 2 punten. IQ daalt elke dag met 1. Genezing door spoeling van de ogen met water uit een wensput.
- 6) Crampi di Intestini: Is niet de naam van een exclusieve pizza, maar een akelige kwaal die lelijk op de darmen slaat. De eerste dag na kontakt daalt CON met ca. 75%, hierna begint een cholerische buikloop die een week zal aanhouden. Voor elke dag dat de zieke niet minstens 1 liter water te drinken krijgt moet 1 CON afgetrokken worden. Genezing door drinken van thee getrokken uit bladeren van de bergplant Immodium Vespax.
- 7) Greep van ijs: Is een buitengewoon beklemmende aandoening die onmiddellijk na het gevecht de zieke doet veranderen in een moraaleloos monster belust op moord en roof. Van de kwaal zijn geen uitwendige kenmerken voor de omgeving waar te nemen, zodat de geestelijke ommekeer (in eerste instantie) onmerkbaar verloopt. De meest zwakken worden het eerst aangevallen. De zieke gaat echter uiterst zakelijk en beheerst te werk om kansen op ontdekking te minimaliseren. Genezing door herhaaldelijk begieten van de schedel met heet Hobbier.
- 8) Eets: een ziekte die gekenmerkt wordt door drie fenomenen. Vanaf de eerste dag begint de patient te hoesten en te rochelen (ook in zijn slaap), verder legt hij een onbedwingbare vraatzucht aan de dag. Na de eerste week gaat er elke dag 1 punt van IQ en CHR af, ST neemt wonderlijk genoeg in dezelfde frequentie met 1 toe (een zeldzame interne metabole verplaatsing van krachten). Op het gelaat verschijnen vanaf dag 7 is de gelaatsuitdrukking die van een demente bergtrol, betreft bij het lezen van de BRUTUS. Genezing door opeten van een volwassen uilskuiken (dat begrijpelijkerwijs zeldzaam is).

In plaats van punt 3) van de "volgorde van handelen" kan ook de eigenschap LUCK van het karakter gebruikt worden. De speler moet dan een Saving Roll op deze eigenschap maken en wel op de volgende wijze om de dans van besmetting te ontspringen:

Na een gevecht van (NR) combatturms moet een 1<sup>st</sup> level roll gehaald worden, m.a.w. 20 punten. Bij elke turn extra: 2 punt extra halen, bij elke turn minder: 15/(NR) aftrekken (bij 0 combatturms moet 6 gehaald worden, zo gebeurt dit altijd).

In Deel II zullen volgende groepen monsters uit T&T met hun kiemen nosologisch ontleed worden.

In the meantime: "get a kick out of the sick, give a pill to the ill, but first hand the bill".

MORB



## PAUL MICHEL FANCLUB!

Sedert een half jaar kent het nederlandse Diplomacy-wereldje haar eerste echte fanclub, de 'Paul Michel fanclub'. Door schandelijke verwaarlozing van de kant van de nederlandse zines kent deze fanclub momenteel slechts vier leden. Ook de Brutus-redactie weigerde in eerste instantie aan de plaatsing van dit artikel mee te werken, maar een vrouw heeft zo haar eigen methoden om toch haar zin te krijgen.

Wat stelt de 'Paul Michel fanclub' zich ten doel?

- 1) duidelijk maken aan het nederlandse Diplomacy-publiek dat Paul de allerbeste is en navolging van zijn sublieme stijl bevorderd dient te worden.
- 2) anti-Paul combines (ja, beste lezers, zo ver gaat men soms!) publiekelijk aan de kaak stellen en druk op onredelijke medespelers van Paul uitoefenen (hoe goed dat werkt kun je bv. zien aan het verloop van "De Generaal").

Wat zijn de activiteiten van de 'Paul Michel fanclub'?

- 1) een clubblad uitgeven. Het laatste nummer bevatte een interview met

## HET GEHEIM VAN ZIJN SUCCES

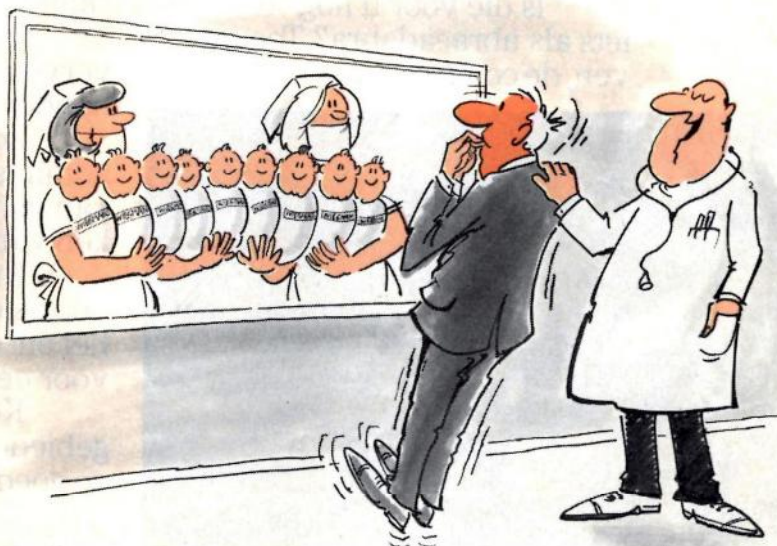
- ons idool over de finalepartij ("makkie", volgens Paul), herdrukken van enige briljante artikelen van zijn hand uit het hoogstaande Diplomacy-blad "Je Maintiendrai", een fotoreportage van de beide dames Michel in diergaarde Blijdorp en een fotoreportage van Paul in de sportschool.
- 2) medespelers van Paul duidelijk maken (zowel mondeling als schriftelijk) dat het hun sportieve plicht is de beste te laten winnen en scribenten die leugens over hem verspreiden (jazeker, ook die zijn er!) hard aanpakken.
  - 3) propaganda voor de 'Paul Michel stijl' in de geëigende publicaties bevorderen.

Til het Diplomacy-spel in Nederland naar een hoger peil. Word lid van de

## PAUL MICHEL FANCLUB

door overmaking van fl. 150,= op girorekening 3763569, t.n.v. Jannie Graf te Groningen.

VOOR  
JONG  
&  
OUD





"Engelse positie zorgelijk. AUS & RUS vermaken elkaar."

AUS (Jan Feringa) : A Ruh-Bel, A Mun-Ber, A Boh-Vie, A Rom-Ven, A Nap-Rom, A Bud S A Ser-Rum, A Ser-Rum, F Gre-Bulsc, F ADR-ION

ENG (Roland Bakker) : F NTH C A Edi-Den, A Edi-Den, F Swe-BAL, F GOB S F Swe-BAL, F ENC-Pic, A Kie-Ber, A StP-Mos

FRA (Jochem v Hal) : A Bel xxx (disb, NRP), A Par-Bur, A Gas-Bre, F Lpl-IRS, F MAO-NAO, F WMS-MAO, F Tun xxx, F Bre-ENC

GER (Rob vd Burg) : A Hol S (A) A Ruh-Bel

RUS (Ivo Bouwman) : A Mos-StP, F BAL-Kie (retr. Lvn), A Ber S A Sil-Mun, A War-Sil, A Gal-Boh, A Sev-Bul, A Rum S A Sev-Bul (retr. Gal), F BLA C A Sev-Bul

PRESS:

AUS-RUS: Jouw succesvolle gokwerk in aanmerking genomen, hoort het er -volgens het spreekwoord- met jouw liefdesleven niet zo best voor te staan. Of toch een Tanzaniaanse schone ? Misschien dat je dan 'ns wat fout gokt.

GER-World: Nederweerd is onverwoestbaar !



**Zal de liefste wens van onze vorstin nooit in vervulling gaan?**



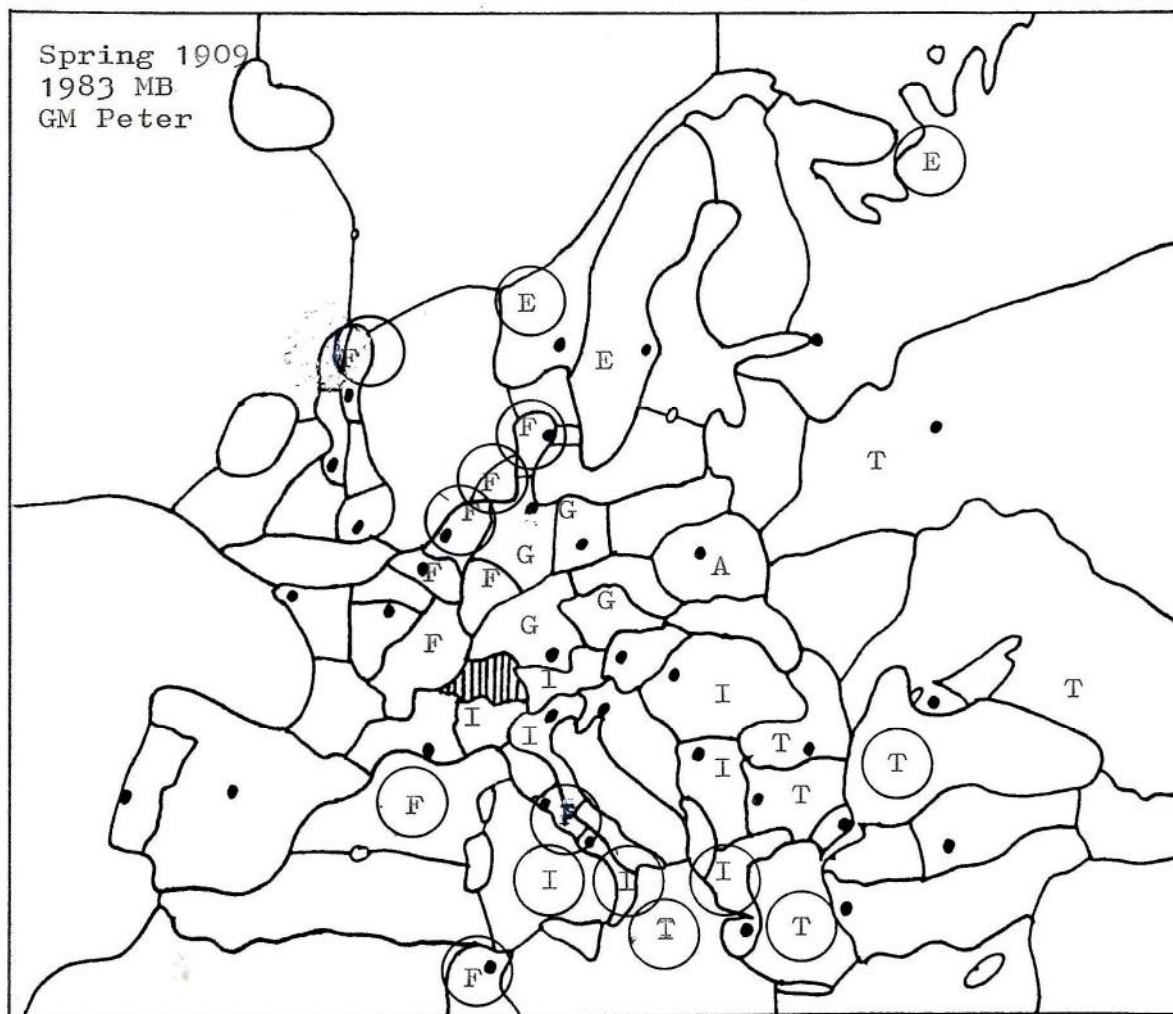
# DIPLOMACY ZA ROEBEZJOM

Rusland geeft de moed op. Zal Frankrijk verzanden?

AUS (Pieter Stolk) : A War \*\*\*  
 ENG (Han Wienbelt) : A Nor-Swe, F Bar-StP(nc), F NWS-Nor  
 FRA (J.H. Veldkamp) : F Cly-Edi, F NTH-Den, F HEL-Kie, F Hol S F HEL-Kie,  
 A Bel S A Bur-Ruh, A Bur-Ruh, A Par-Bur, F Mar-GOL,  
 F Rom-TYS, F WMS-Tun  
 GER (Heino Koning) : A Ruh-Mun, A Kie \*\*\*, A Ber S A Kie \*\*\*,  
 A Boh S A Ruh-Mun  
 ITA (Roland Bakker) : F ION-TYS, F Nap S F ION-TYS, F Gre \*\*\*,  
 A Ser S F Gre \*\*\*, A Ven-Pie, A Tri-Ven, A Bud \*\*\*  
 A Vie-Tyr  
 RUS (Tom Mendel) : A Sev weet het ook niet meer (NPO,NRO,Disb.)  
 TUR (Jaap Jacobs) : A Mos S A Arm-Sev, F BLA S A Arm-Sev,  
 A Rum S A Con-Bul, A Con-Bul, A Arm-Sev,  
 F Alb-ION, F AEG S F Alb-ION

PRESS:

RUS-World+GM-Tur: Het was mij een waar genoeg.  
 RUS-Tur : Dat geldt dus niet voor jou!!!  
 Peter-Roland : Ik een schoft? Dan jij een eikel!



SOPWITH ERICH VON STALHEIN

GM: Jan Herman Velkamp<sup>d</sup>

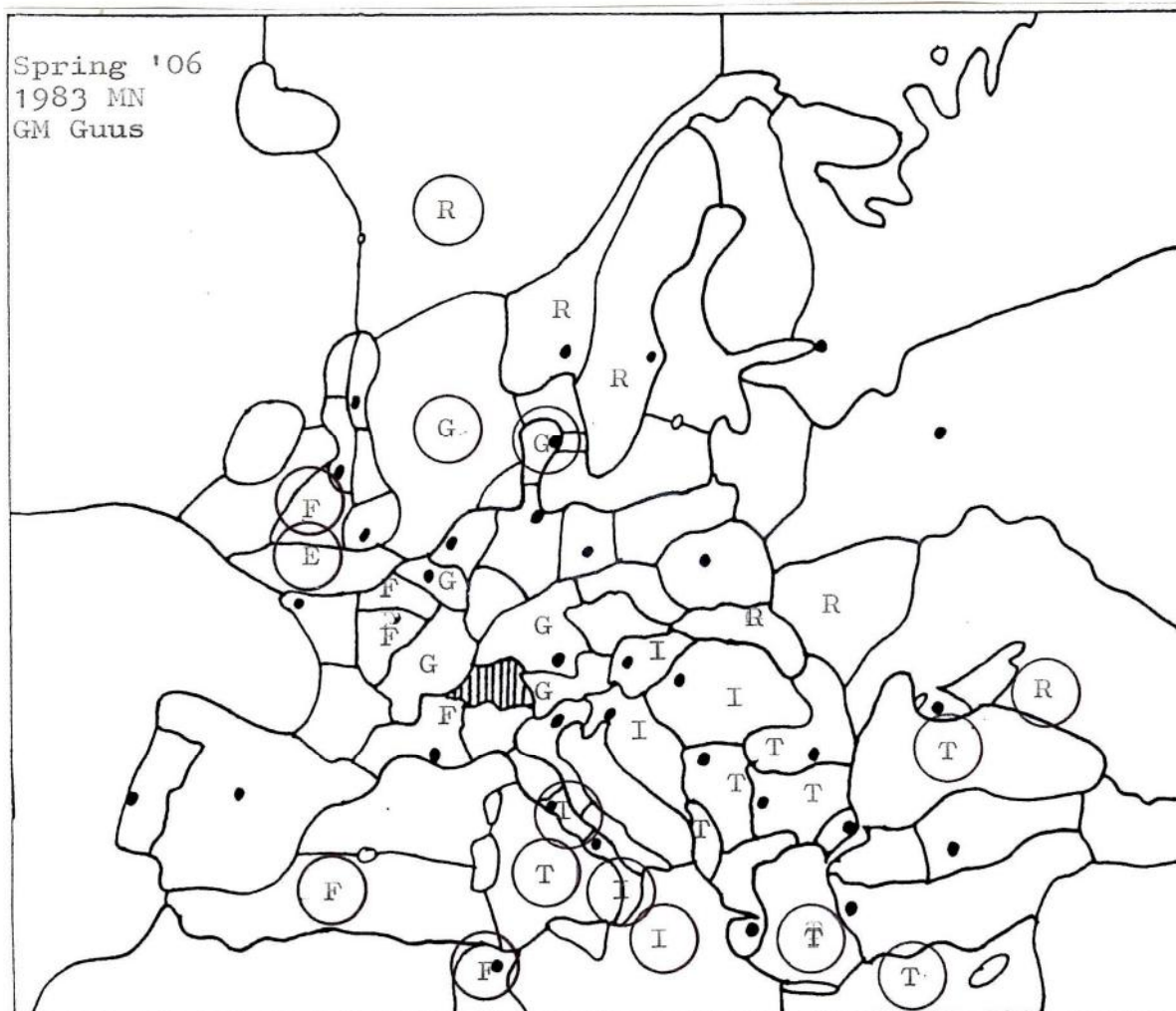
							Damage	Ammo
Burymore	S10	Landed	A/F-O	A/F-O	A/F-O		9	6
Pinko	NMR	Crash...	Dead					
Woodstock	E5	SW	LS/F-O	LS/F-O	LS/F-O		6	2



## DIPLOMACY VROOM VERRAAD

"Duitsland valt Burgundy binnen; Oostfront simuleert stoelendans"

FRA (Frank Hoekstra): A Bur-Mar, A Bre-Pic, A Par-Bur, F Lpl-Wal,  
F Naf-Tun, F WMS S (T) F Tun-TYS  
GER (Wally Koster) : F NTH-SKA, F Den-SKA, F Lon-ENC, A Mun-Tyr,  
A Ber-Mun, A Bel S A Ruh-Bur, A Ruh-Bur  
ITA (Harrie vd Laan): F Nap S F TYS-ION, F TYS-ION, F Rom-TYS  
A Bud S A Tri-Ser, A Tri-Ser, A Vie S A Bud \*\*\*  
RUS (Erik Joustra) : F Nor-NWG, A Gal S (T) A Rum-Bud, F Sev \*\*\*  
A Swe S A Fin-Nor, A Fin-Nor, A Ukr S A Gal \*\*\*  
TUR (Gerrit-Jan) : A Rum-Bud, A Ser S A Rum-Bud, F BLA-Sev, A Alb-Tri  
Hondelink A Con-Bul, F Smy-EMS, F AEG-ION, F Tun-TYS



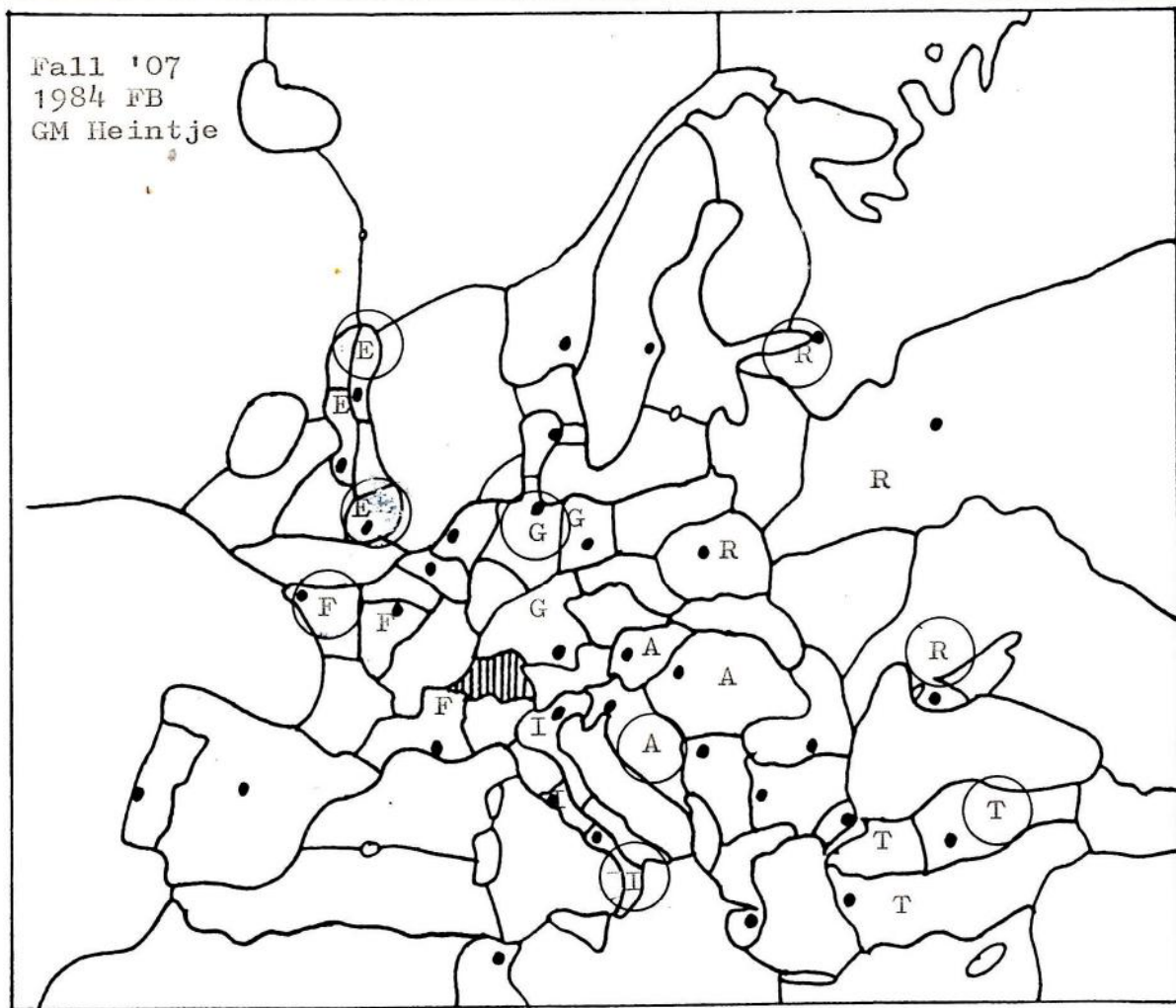
## DIPLOMACY AFKE'S ZEVENTAL

"Op verzoek van alle spelers zijn we in een vlotter tempo gaan spelen. En zo schrijven we nu fall 07. Maar de stand lijkt van een vroeger jaar."

AUS (Jordite Koopman) : A Tyr-Vie, A Ser-Bud, F ADS-Tri  
ENG (Pea Sartre) : F ENC C F Bre-Lon, A Wal-Lpl, F Edi S F Wal-Lpl (NPO)  
F Bre-Lon  
FRA (Claus Hobug) : F ENC-Bre, A Par S F ENC-Bre, A Pie-Mar  
GER (Mardje P v Hankelman): F HEL-Kie, A Ber S F HEL-Kie, A Boh-Mun  
ITA (Harm Miedema) : A Tri-Ven, A Rom S F ION-Nap, F ION-Nap  
RUS (Jannie Graf) : A Ven S (I) A Tri-Ven (disb), A Kie-Ber (disb),  
A Ank-Con (disb)  
TUR (AMJ Caldenborgh) : F BLA-Ank, A Con S F BLA-Ank, A Arm-Smy, A Nap-Gre  
(disb)



Fall '07  
1984 FB  
GM Heintje



#### ADJUSTMENTS:

AUS ( 5+1 =6):	Vie, Bud, Rum, Ser, +Tri	3 short
ENG ( 4 -1=3):	Home, -Bre	-F ENC
FRA ( 4+1-1=4):	Mar, Par, Por, Spa, +Bre, -Ber	1 short
GER ( 2+2 =4):	Mun, Hol, +Kie, +Ber	1 short
ITA ( 5 -1=4):	Home, Den, Nor, -Tri	1 short
RUS (12 -4=8):	Home, Bul, Rum, Bel, Swe, -Tur, -Kie	4 short
TUR ( 2+3 =5):	Gre, Spa, +Home	2 short

#### PRESS:

JHV-World: Wat is er ondertussen gebeurd. Peter vd Akker bleek niet te bestaan en werd gespeeld door Harm Miedema. Peter werd dus vervangen door Claus Hobug. Harm heeft beloofd het niet weer te doen, dus hij mocht blijven.

AMJ-World: Op zondag 31 maart komt in het Postiljonmotel in Haren Pea Sartre de nieuwe milieuvriendelijke vibrator van Philips demonstreren.

AMJ-RUS : Wil je hem eens stijf zien ?

GER-FRA : Ken jij ook zo'n baardstandje ?

AUS-ITA : Ik vertrouw nooit een accountant meer.

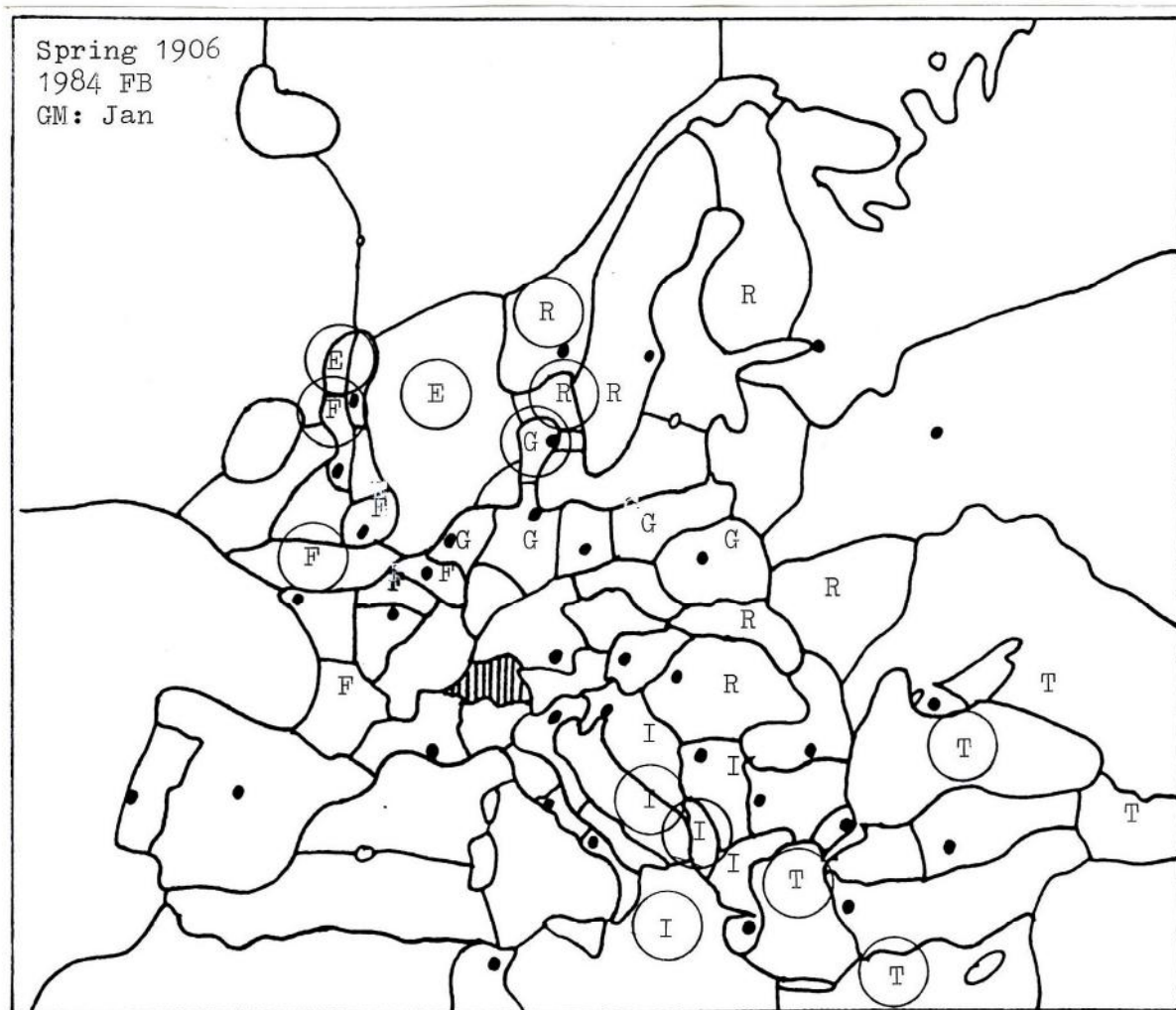
DRAWPROPOSAL: 1. BRUTUS-redactie, 2. Gerrit-Jan 8. Lex Pater

**WAT WIJ HIER DOEN IS  
SAMEN, MET ELKAAR  
ZINNETJES BEDENKEN**



"Dodelijke NMR voor Rusland; Frankrijk en Italië profiteren van nonchalance van Engeland en Turkije"

ENG (Mente Heemstra): E NTH-Nor, E NAO-NWG (NSU), E Lon NMR (disb.),  
F Cly NMR  
FRA (Redmer Alma) : A Pic S A Bel \*\*\*, A Gas \*\*\*, A Wal-Lon, F IRS-Lpl  
F ENC S A Wal-Lon, A Bel S (G) A Hol \*\*  
GER (Marc leClercq) : E Den S (E) E NTH \*\*\* (NSO), A Kie S F Den \*\*  
A Hol \*\*\*, A Ber-Pru, A Sil-War  
ITA (Ronald Kiel) : A Tri-Ser, A Ven-Tri, F ADR S A Ven-Tri, A Ser-Gre  
F ION S A Ser-Gre, F Alb S A Ser-Gre  
RUS (Jan Haveman) : NMR 1. A Swe \*\*\*, F SKA \*\*\*, F Nor \*\*\*, A Gal \*\*  
A Ukr \*\*\*, A Bud \*\*\*, E Sev \*\*\* (disb.)  
TUR (Frank Hoekstra): A Gre \*\*\* (disb. NRO), F AEG-EMS, F Con-AEG  
F BLA S A Rum-Sev, A Arm S A Rum-Sev, A Rum-Sev



PRESS:

FRA-GM: Waarom heb je de bankrekening van Gruoninga vorige keer niet genoemd?

GM-FRA: Ik bezit aandelen van een concurrerende bank.

GER-World: Kom op, heren! Je moet er evn bij blijven voor het beste resultaat.

GER-FRA: Groetjes aan Karin, Annemarieke, Harmina en Aaltje! Naughty, naughty frenchy (anno 1815)!

GM-GER: Waar gaat het over, fries stamboekvee, hamsters, concubinen?



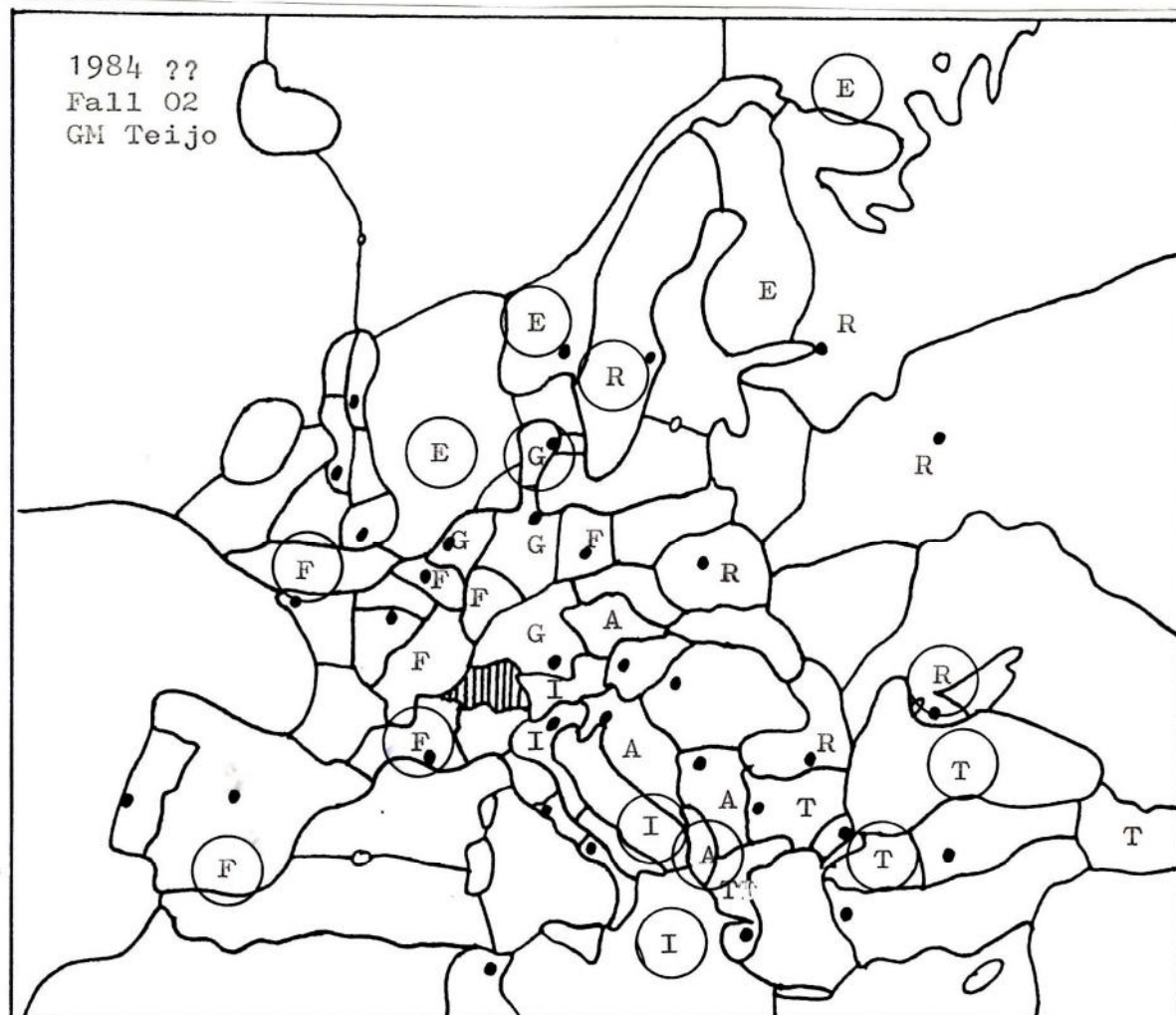
# DIPLOMACY BEGGAR'S BANQUET

"FRA profiteert van Duitse NMR. TUR alleen wint met gecombineerde aanval op AUS."

AUS (Ian Hardy)	: E Alb-Gre, A Boh-Tyr, A Ser S A Tri ***, A Tri NMR
ENG (Mathijs Beyer)	: E BARStPnc, F NWS-Nor, F NTH S F NWS-Nor, A Fin S F BAR-StPnc
FRA (Maurice de Volder)	: F ENC S A Pic-Bel, A Pic-Bel, A Bur-Ruh, A Gas-Bur, F Spasc ***, A Sil-Ber
GER (Jan Haveman)	: NMR1, F Den, A Kie, A Mun, A Hol
ITA (Peter Zersch)	: A Tyr S A Ven-Iri, A Ven-Iri, F Apu-ADR, F ION S (T) A Bul-Gre
RUS (Johnny Bottema)	: A StP ***, A Mos S A StP ***, A Gal-War, A Rum S F Sev ***, F Nor-Swe, F Sev S A Rum ***
TUR (Nico Viet)	: A Arm ***, A Bul-Gre, A Con-Bul, F BLA S A Con-Bul

## ADJUSTMENTS:

AUS (	4):	Home, Ser	
ENG (	4):	Home, Nor	
FRA (6+2-1=7):		Home, Spa, Por, +Ber, +Bel, -Mun	+F Mar
GER (4+2-2=4):		Kie, Den, +Mun, +Hol, -Ber, -Bel	
ITA (	4):	Home, Tun	
RUS (	6):	Home, Swe, Rum	
TUR (4+1 =5):		Home, Bul, +Gre	+F Con





## PRESS:

AUS-ITA : I've said I don't want to play so GO AWAY.  
 AUS-RUS : Bully !  
 AUS-World: Ever had the feeling you could be in the shit ?  
 FRA-World: Due to the restauration of our palace in Versailles, we had no time for diplomatic conversations. Que dieu nous pardonne.  
 FRA-ITA : Wij sturen aan op nauwere samenwerking en verwachten suggesties. Na Tyrol Munchen ?  
 ITA-World: Wat betekent "sod off" ? Trap me van het bord of zo ?  
 RUS-AUS : It's just imagination.  
 RUS-TUR : Wat zulle we nu beleve ?  
 RUS-FRA & ENG : Hoezo er dik bovenop ?

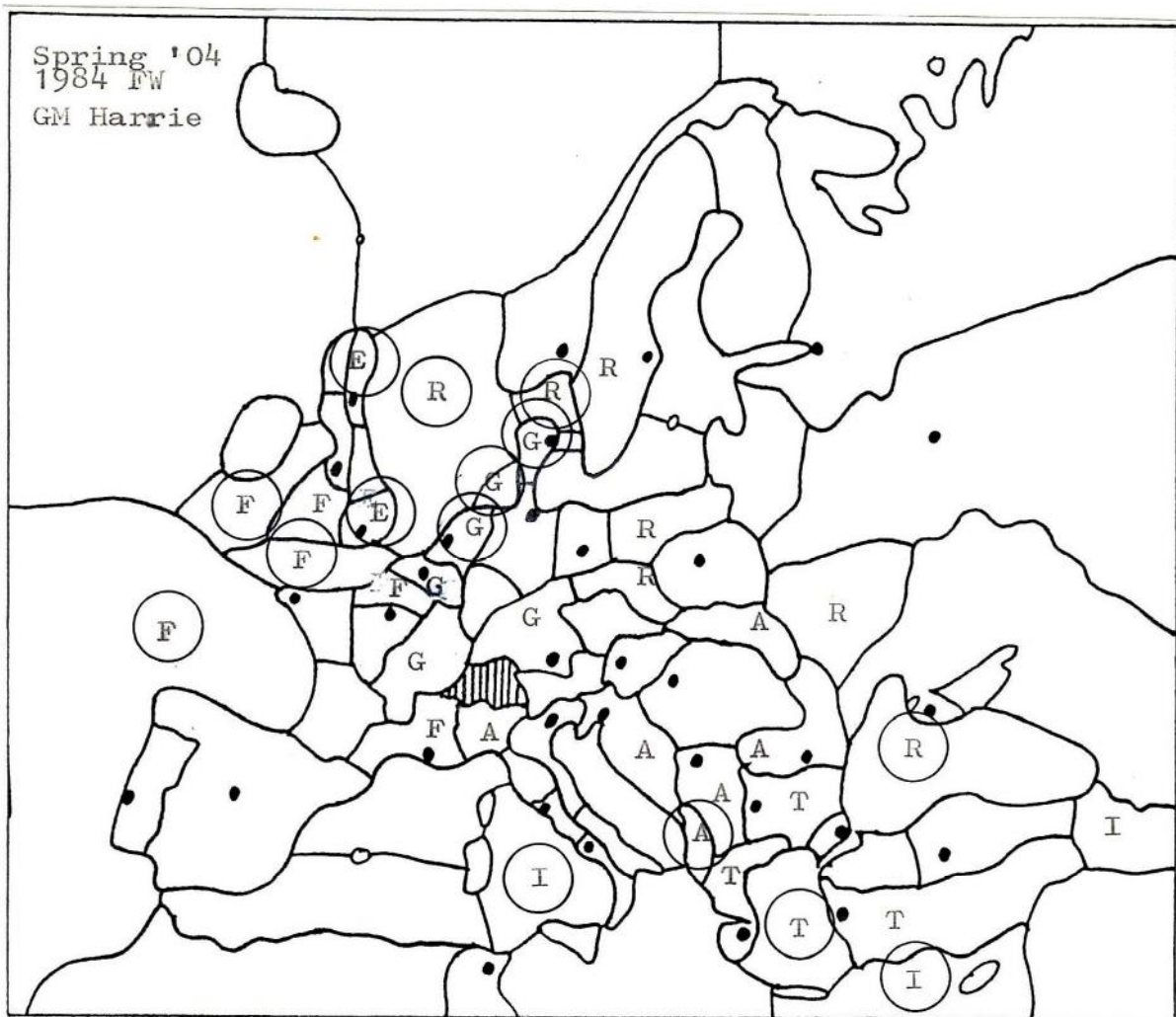
## DIPLOMACY STABBEN IS MENSELIJK

"Rusland begint Blitzkrieg tegen Duitsland. Italië wordt gespaard?!"

AUS (Heino Koning) : F Gre-IOs (ret Alb), A Ser-Rum, A Tri-Ser,  
 A Bud S A Ser-Rum, A Vie-Gal, A Ven-Pie  
 ENG (Lambert W.Muller): F Edi-NTH, F Wal-Lon  
 FRA (Meine van Veen) : F NAO-IRI, F ENC S A Lpl-Wal, A Lpl-Wal,  
A Burxxx (ret Mar), F Bre-MAO, A Pic S A Bur  
xxx  
 GER (Johnny Bottema) : A Bel-Pic, A Ruh-Bur, A Mun S A Ruh-Bur,  
 F Kie-Hol, F Den S F Helxxx, F Hel S F Denxxx  
 ITA (Paul Michel) : F Tun-TYS, F EMS-IOs, A Syr-Arm  
 RUS (Albertus Koster) : A Swe-Den, F Nor-SKA, F NTH S F Nor-SKA,  
 F Rum-BLA, A War-Pru, A Gal-Sil, A Ukr-Rum,  
F Mos leest Polleke de les (NSU)  
 TUR (Frank Hoekstra) : A Bul-Gre, F AEG S A Bul-Gre, A Con-Bul,  
 A Smyxxx

AUS-World: De Italiaans-Oostenrijkse vredesonderhandelingen te Genua.  
 AUS-FRA: Rome can wait; but can Marseilles?  
 AUS-RUS: Een muur slechten.  
 ENG-World: Met de complimenten van Austria.  
 ENG-World: Save the last dance for me...  
 FRA-AUS: Ik wist wel dat Rome viel voor de barbaren uit het Oosten...  
 FRA-ENG: Wat ben je stil, is er iets?  
 FRA-GER: Foetushouding, en zometeen gaan trappelen hè?  
 FRA-GM: Ik probeer niet wanhopig leuk te zijn, ik bèn het gewoon!  
 FRA-ITA: Je vienerai à la belle Napoli.  
 FRA-RUS: Weer een Russische duikboot gestrand op de Noordzee...  
 FRA-TUR: MTS-ers helpen elkaar niet? Prima, dan blijf ik wel in het Noorden (wollie is toch geen MTS-er?)  
 Meine-Albertus: Ach laat ze toch met die award, de prijs is leuk genoeg!  
 ITA-RUS: De Italiaanse P.T.T. moet met grote droefnis toezien hoe na de bevrijding van Tyrol nu weer Venetië bezet gebied is. Een garantie van een postbestelling aan het adres van de Russische Tsaar is dan ook niet te geven.  
 ITA-FRA&TUR: Rusland beweert dat hij jullie allebei in zijn zak heeft (vrije vertaling: jullie zijn zijn slaafjes). Is dat zo?  
 ITA-Brutus redactie: Gaan jullie nog naar de Eurocon? Het kost wel een hoop geld hé.  
 ITA-FRA: Moet het eerste contact altijd van mijn kant komen?  
 GER-FRA: Wat ben je nu, een griepvogel of een pestvogel.  
 RUS-ITA+ENG: Normaliter geldt hoe meer men de kans heeft fouten te maken, hoe meer fouten men maakt. Bij diplomacy is dat andersom.





## VAIN RATS WAR OF THE SEWER

Spring 1908 GM Teijo Doornkamp

AUS (Wally Koster) : A Rom-Tus  
 ENG (Peter Dols) : F ENC-MAO, F Nor \*\*\*  
 FRA (Jan H Veldkamp): F NTH-Edi, A Bre \*\*\*, A Por \*\*\*, F WMS-Tun, A Bel \*\*\*,  
 A Mun \*\*\*, F Tun-ION, F ION-Apu, F Kie-Den, A Par-Bur,  
 F Mar-Pie  
 GER (Yvonne Buter) : A Edi \*\*\*  
 ITA (Harrie vd Laan): A Ven-Rom, F Nap S F Gre-AEG (IMP), F AEG S F Gre-AEG  
 (IMP), A Bul S F Con \*\*\* (Disb, NRP), A Tri-Ven, ~  
 A Bud S A Ser \*\*\*, F Con S A Bul \*\*\*, F Gre-ION,  
 A Ser S A Bul \*\*\*  
 RUS (Jan Feringa) : F Den-Kie, A StP-Nor, A Ukr S A Sev-Rum, A Sil-Gal,  
 F BLA S A Rum-Bul, A Rum-Bul, F Ank-Con, A Alb-Ser,

Drawproposal is verworpen ; ingediend werden (niet stemmen is tegen,

NMR is voor) : I 1. FIR 4. AEG 7. T  
 II 1. F 2. IR 4. A 5. EG 7. T  
 III 1. FIR 4. A 5. EG 7. T  
 IV 1. F 2. IR 4. AEG 7. T

En dan hebben we nog een HYPERSPACEJOKER : De volgende beurt zijn Tus en Lpl met elkaar verbonden.



## PRONKJEWAIL BOERENJONGENS

Veurjoar #1703

Boerenjongens

S(Anarchy) S Std~~xxx~~, B Std~~xxx~~.  
 H(Ronald Kiel) NMR, B Hgk B Adu, B Ezg, S Wsm, B Uit.  
 W(Harrie vd Laan) B Win-Bun, B Ter s B Sid~~xxx~~, B Hog-TnB,  
 B Sid s(B Hog-TnB), B Bar-Hog, S Stk-Bar.  
 F(Redmer Alma) S Del-Ter, B Dam-Sid, B Bed s B TnB~~xxx~~,  
 B TnB s B Dam-Sid.

## PRONKJEWAIL BOZZUM

Haarfst 1702

Bozzem.

S(Nicolas Whyte) B Lee s B Adu-Grp, B Adu-Grp, S Ezg-Zou  
 B Baf-Wsm, B Ven-Hog, B Hog-Std.  
 H(Frank Hoekstra) NMR, S Zou, B Grp noar Fraisland.  
 W(Anarchy) S Bar, B Pek, B Zdb.  
 F(Erik Schmidt): B Sid~~xxx~~, S Del-ES, B Wsm-Std  
 B Bed s(B Wsm-Std), NPO Zie Brutus 20,  
 B Uit~~xxx~~, S Sch~~xxx~~.

Veraanderens

Nij Spul

S(8): thoes, Ezg, Hog, Baf, Ven, +Grp

B Std, B Std.

H(1) Zou

W(4) thoes, Stk

ain te min

F(8) thoes, Uit, Sid, Emd, +Sch

B Del

Braiven

s-H Dodelijke stilte, of zo iets?

S-SM Did I write the horse press?. I'm a bit confused

SM-W Bedaankt voor joen blad. Maagst wat mie betreft over  
 Pronkjewail schrijven.

Er is een voorstel om dit spel te beeindigen en wel:

1 Stad, Fivelingo, 3 Hunsingo, 4 Westerwolde.

De Brutus Houserules zullen hierbij gebruikt worden.

## VAIN RATS RATTENKONING

s'10. GM : Wally Koster.

AUS ( Peter Aars ) : A Liv ~~xxx~~, A Boh s A Tir - Mun (NSO), A Tir - Tri.  
 ENG ( Jan Feringa ) : F Por s A Spa, F Gas s F Bre - MAO, F Kie ms F Ber, A Spa ~~xxx~~,  
 F ENC s F Bre - MAO, A Mun - Tir, F Bre - MAO, A Ank - Con,  
 F NTH c A Lon - Bel, A Mos - Sev, A Bel - Bur, F StP(nc) ~~xxx~~,  
 A Hol - Ruh, A Wal - Yor, F Lpl - Cly, A Lon - Bel.  
 FRA ( Anarchy ) : A War ~~xxx~~.  
 ITA ( Teijo Doornkamp ) : F IOS - AES, F GOL - Spa(sc), F Naf - MAO, F NAO s F Naf - MAO,  
 F Smy - Con, A Bul - Ser, A Gal - Bud, A Mar - Pie, A Ven - Tri,  
 F WMS s F Naf - MAO, A Pie - Ven.  
 GER, RUS, TUR ( Anarchy ) : Exierunt 1909, 1907, 1908.

Van het bord verdwijnen ditmaal (F) A War en (E) F StP(nc). En het verschil tussen  
 de v van Jan en de r van sommige anderen zou best iets groter kunnen zijn.

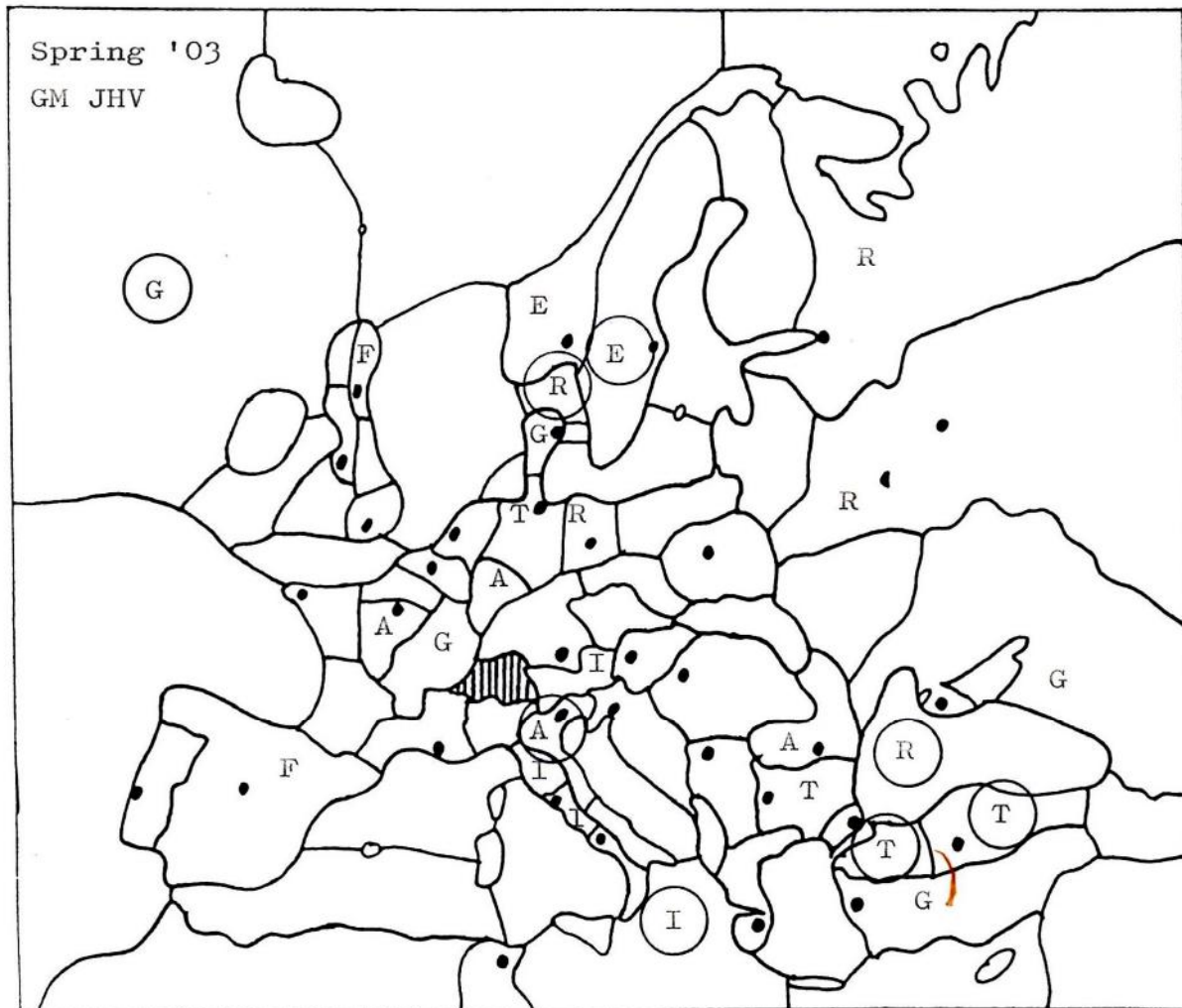
Een voorstel tot wijziging van de regels: Defensive Armies als stab-eenheden behandelen.



# VAIN RATS EEN RAT IN HET NAUW

"Windrichting is NW"

AUS (Peter Aars) : A Ruh \*\*\*, A Ser (S A Bud-Rum)-Par, A Bud-Rum, F Tri-Ven  
 ENG (Wim Oldenburger) : A Nor S E Swe \*\*\*, F Swe S F Nor \*\*\*  
 FRA (Harrie vd Laan) : A Lpl-Edi, E NTH-Ank (disb), A Mar-Spa  
 GER (Mathijs Beyer) : F NAO \*\*\*, A Den \*\*\*, A Bur \*\*\*, A Sev \*\*\*, A Smy \*\*\*, E Con \*\*\* (disb, NRO)  
 ITA (Wally Koster) : F Gre-ION, A Rom-Nap, A Rom-Ven (twice ordered), A Ven-Tyr, A Tus \*\*\*  
 RUS (Wijka Oldenburger) : A Ber S A Sil-Mos, A Sil-Mos, E SKA-Nor, A StP S F SKA-Nor, E Rum-Sev (retr. BLA)  
 TUR (Albertus Koster) : A Bul S F BLA-Con, F BLA-Con, A Kie-Ank, F Bel-Ank



Er is een HYPERSPACEJOKER ingezet en die verbindt NTH met BLA.  
 Dan is er nog een DRAWPROPOSAL : 1.AEFGIRT

PRESS

ENG-World : Brittania shall rule the seas (even when it's in a low reign).  
 RUS-AUS : Gaan we nog een keer stappen, Dinkie, stoere Binkie ?  
 RUS-TUR : He Albertus, ik heb helemaal geen post van je gehad, hoe zit dat nu ?  
 RUS-Heintje : Vrijdagavond 21.00 uur bij mij, maar je mag niet zingen.  
 FRA-GM : Sorry, ik had geen enveloppen meer.  
 GM-FRA : Volgende keer accepteer ik je zetten niet meer, stouterd.  
 NN-World : Drawproposal om Bill Bixby voor te zijn.



Beurt 14 GM: Peter Aars

Teijohasji springt op en spreekt de welhaast historische woorden: "Als het niet kan zoals het moet dan moet het maar zoals het kan." Hij probeert linksom het kasteel rond te lopen maar al na een paar meter stuit hij op een onneembare barrière: een flinke afgrond. Dus maakt Teijohasji rechtsom om vervolgens in die richting het kasteel rond te rennen. Na ongeveer 2 minuten ziet hij Otto achter de muur verdwijnen. Teijohasji rent verder en roept: "Een voedselpakket voor de kop van Killer Kane!" Ondertussen bereikt hij ongeveer de plek waar Otto over de muur verdween.

Otto gooit het touw met ankertje over de muur en beklimt deze in rap tempo. Hé, hoort hij daar niet psalm 666 over hoe de god Arioch een heks verbrandde? Als Otto bovenop de muur zit en in de richting van het gezang kijkt ziet hij nog net hoe een arm De Monnik door de poort trekt en de deur dichtsmakt. Bij de deur blijven een vrouw en een groot katachtig beest achter. Vlug springt Otto van de muur achter wat struiken. De grond ligt hier namelijk slechts 1 meter onder de bovenkant van de muur. Otto zit hier in wat vroeger een tuin geweest moet zijn. Twaalf meter verderop ligt het kasteel met een aantal deuren die op deze tuin uitkomen.

Een klaaglijk doch steenhard gezang klinkt op aan de andere kant van de muur waar Oberon staat.

Oberon roept naar Frits: "Kom op joh, we helpen samen de Monnik!" Maar Frits antwoordt niet. Hij heeft het in zijn broek gedaan en is zich aan het verschonen.

Oberon, zeer burgerlijk opgevoed, klopt eerst aan de deur eer hij probeert deze open te rukken. Trekken helpt niet; duwen heeft meer resultaat. De deur vliegt open en Oberon ziet een felle vrouw en een enorm groot katachtig beest. Oberon handelt alert; grijpt de Monnik in zijn kraag en sleurt hem naar buiten. Beiden trekken de deur dicht en houden hem goed vast. "Pfoe" zucht de Monnik opgelucht. "Wat een tante!"



De monnik zingt alsof zijn leven ervan af hangt enige psalmen en gezangen over zijn god en sluit daarbij zijn ogen tot spleetjes. Al zingend probeert hij de vrouw te verwonden met zijn zwaard maar de vrouw heeft kennelijk op zoon enge sportstudio gezeten en een cursus zelfverdediging gevolgd want de Monnik wordt op vakkundige wijze bewerkt. Na 2 minuten houdt de Monnik het voor gezien en tast naar de deur achter hem die juist op dat moment door Oberon wordt opengetrokken. De Monnik wordt naar buiten getrokken.

Killer Kane beëindigt zijn eten en rent richting kasteel.

Op ongeveer 18 meter ziet hij 2 personen een deur dicht houden. Een van de twee ziet er gehavend uit.

Macho Hracho stopt het laatste bammetje in zijn mond en rent al kauwend achter Killer Kane aan. Hij loopt 22 meter er achter en is dus 40 meter van de poort verwijderd.

#### POSTDUIVENBERICHTEN:

KK-MH: Het spijt me dat de tosti is mislukt.

KK-TH: Wij barbaren letten hier niet op.

Mo-KK: " " (een vervloeking)



Jeromba de Griek gaat naar links, passeert de kamer waar Plapperbek uitkwam en ziet dat verderop Plapperbek de langsrennende Erik XIV op zijn zwaard opvangt. Als Erik XIV zich losgeworsteld heeft, verkoopt Jeromba hem ook maar een dreun.

Erik XIV rent op Papperbek af, die hem een klap met zijn zwaard geeft. Na Plapperbek gepasseerd te zijn, moet Erik ook nog Jeromba ontwijken, wat ook slechts gedeeltelijk lukt. Erik vlucht na zijn beide ontmoetingen, links een gang in.

Pezegorkal probeert het standbeeld te bepraten, maar als deze chargeert, flitst Pezegorkal er handig langs met een mooie schijnbeweging. Op de gang gekomen ziet hij de gehavende Erik XIV de gang aan de overkant inschieten. et standbeeld geeft nog niet op.

The Whyte Wonder is zich van zijn kwetsbaarheid bewust en wacht tot het wat rustiger is geworden.

Plapperbek ramt met zijn zwaard op de toerennende Erik XIV in. Zich omdraaiend ziet hij dat Erik XIV achter Jeromba links een gang instuift.

Ko Kaine slaat Holger gade, volgt hem even heimelijk en is hem daarna opeens kwijt.

Truus Veldbergen probeert haar dubbelgangster tot rede te brengen. Haar pleidooi wordt beantwoord met spot en hoon. Dan breekt het gemene gevecht los. Truus2 is duidelijk het geniepigst en na een poosje smeert de oorspronkelijke Truus 'm in deerniswekkende toestand. De dreiging die in de kamer aanwezig leek, bleek niets voor te stellen.



Binkie loopt voorzichtig de trap op. Het zicht wordt gestadig minder en na een poosje is hij voor de volgers niet meer te zien.

Bombom de Geweldige zit opgesloten in de valkuil en komt bij van de rotsmak die hij gemaakt heeft. Iemand duwt het scharnierende luik naar beneden en steekt hem met een zwaard. Voordat Bombom kan reageren, slaat het luik weer dicht.

Holger Carlsen neemt even lekker wraak op Bombom en begint dan in zijn rugzak zoekend achter Binkie aan te hobbelen.

PRESS:

Wijka - Peter: Wanneer ga je met body-building beginnen? Misschien als je erg hard traint, dat je nog eens de vormen van een Binkie krijgt.

Pezegorkal - Jeromba: You dirty rat.

Pezegorkal - standbeeld: Kunnen we hier niet rustig over praten?

Plapperbek - Truus: Denk je met de tekst "Malle jongen" de overwinning te behalen?

Truus - Erik XIV: Ik heb niets te kampen met weëen.

Truus - Holger: Malle jongen!

## SNITS' REVENGE CHLJOEID

Turn 11. GM Jan Feringa

Jan Herman (BRUTUS): Guus Atr-Div k Portos

Peter Atr-Div

Rob Mut-Div (heeft de Vonk)

Teijo (3 Muskietiers): Portos k Rob

Harrie (Killing Rasta's): Augustus Pablo k P5

Sugar Minott k P5



## SNITS' REVENGE QUASIMODO

Beurt 5 GM Peter Aars

Snits Promotie Team(Redmer Alma)	: Mary Dresselhuis Pro <u>k</u>
	Wed. van Nelle Agu-Eye <u>k</u>
Waldolala(Jan Feringa)	: Gre Braadslee Fin-Pri <u>k</u>
	Boy Bendsdorp <u>Atr-Fin k</u>
Zangeres zonder naad(J.H.Veldkamp)	: Dolly Dols k R4
The killing rastas(Harrie vd Laan)	: NMR I Atr,Ant

Popo's P1 Ant-Out, P2 Ant-Lap

Quasimodo(Teijo Doornkamp): R2 Atr-Agu ch, R5 Fle-Fin ch Boy Bendsdorp(=P3)  
 R6 Ant chRobbie Shakespear(=P4), R7 For-Fle,  
 R8 Lap-Pri ch, R9 Lap-Fle, R10 Lap-Glu,  
 M10 Pri-Fin, M11 Sec-Lap(=R11), M12 Ter-Lap  
 (=R12),  
 Pri S(Fin), Sec M13, Ter M14

## SNITS' REVENGE LANDRU

GM J.H.Veldkamp.

Zoals deze beurt door de Fucks gesignaleerd is, behoort Landru niet meer tot de levenden. De vonk bevindt zich in het Forebos. De situatie is als volgt:

For: *** VONK ***	Fin: 69
Eye: Van_voren	Agu: Neefje_4
Mut:	Pro: Neefje_2
Pri: Van_achteren	Sec:
Ter: Yvonne	Div:
Fle:	Atr:
Ant:	Glu:
Lob:	Lap:

*Pas op,  
in deze fles  
zit karakter!*

Verstoort zijn de volgende verbindingen: Fin-Ter, Fin-Sec, Sec-Lap, Glu-Out, Ant-Out, Fin-Fle, Atr-Div.

## FTF-UITSLAGEN

Groningen, 8-3  
1905

1. Albertus Koster(F)	8
2. Harrie van de Laan(A)	5
2. Redmer Alma(T)	5
2. Heino Koning(E)	5
5. Meine van Veen(I)	4
5. Gerrit-Jan Hondelink(R)	4
7. Ronald Kiel(G)	3

Groningen, 5-2  
1905

1. Stefan Beukers(F)	9
2. Redmer Alma(E)	7
3. Hilde Niezen(T)	5
3. Ronald Kiel(A)	5
5. Han Corjanus(I)	3
5. Erik Saaiman(G)	3
7. Jaap-Henk Hoepman(R)	2





# POSTALE RATINGLIJST

Eindelijk weer eens iemand die een partijtje gewonnen heeft. Lex Pater is de gelukkige en hieronder volgen de details:

From Russia with love/Fall 1911/GM Ivo Bouwman/1983 FL/Gamevalue 625.02					
Positie	Naam	Land	Supplycenters	Gamerating	Bijzonderheden
1.	Lex Pater	AUS	19	220.60	
2.	Henk Boersma	ENG	9	141.55	
3.	Patrick vd Valk	GER	4	101.11	
4.	Dirk-Jan Out	FRA	2	66.18	
5.	Hauke Jansen	RUS	ex 1910	31.25	
5.	Louis de Koning	ITA	ex 1910	31.25	
7.	Bart Buijk	TUR	ex 1906	31.25	

1(1)	Roland Bakker	(2,4)	216.22	Entailed Estate NK'83 (JM)	1266.96
2(2)	Graham Smith	(3,1)	215.57	Under western eyes (DomPy)	1156.30
3(3)	Roger van de Putte	(5,3)	193.68	You too? (Brutus)	1020.19
4(4)	Marc van Ganzen	(3,3)	164.96	Za Roebezzom (Brutus)	883.88
5(5)	Guus Lobach	(3,1)	164.06	Mie wan, U2 ? (Oxymoron)	883.83
6(6)	Peter Boersma	(2,3)	161.95	De moordmachine (FM)	876.04
7(7)	Peter Aars	(2,3)	160.65	Si vis pacem (Oxymoron)	778.76
8(8)	Sebastiaan van Dam	(1,1)	151.82	Stabben is menselijk (B)	771.76
9(9)	Paul Michel	(2,4)	151.71	Octopussy (Je Maintiendrai)	761.95
10(10)	Rob van der Burg	(4,1)	150.33	Als je begrijpt wat ik...(O)	761.40
11(11)	Erik Joustra	(3,4)	148.15	Heaven up here (JM)	730.13
12(-)	Lex Pater	(1,2)	140.85	De Generaal (Oxymoron)	720.88
13(12)	Teijo Doornkamp	(3,2)	139.21	The Face (Domino Principle)	720.20
14(13)	Ivo Bouwman	(5,3)	136.44	Vroom verraad (Brutus)	713.57
15(14)	Jan Herman Veldkamp	(1,1)	135.18	Reclaimer (Skilt & Frint)	707.69
15(14)	Roel Panjer	(1,2)	135.18	Een heer moet alles (Oxy)	707.19
17(16)	Jan Maarten Cobben	(1,2)	135.17	Alles of niets (Oxymoron)	700
18(17)	Jos Krijnen	(2,1)	134.72	De Joker (Brutus)	700
19(18)	Ton van der Veer	(3,1)	131.85	Afke's Zevental (Brutus)	700
20(19)	Heino Koning	(3,4)	120.05	Beggar's banquet (Brutus)	700
21(-)	Henk Boersma	(1,1)	114.08	Ommadawn (Oxymoron)	700
22(20)	Jaap Jacobs	(3,2)	112.42	Lion's Dance (S & F)	697.40
23(22)	Jan Feringa	(2,3)	107.69	Dissimulator (S & F)	690.25
24(23)	Chris Frowein	(2,1)	103.19	1000 Vlinders (Oxymoron)	686.22
25(24)	Frank Naets	(1,1)	92.85	Game without frontiers (JM)	680.77
26(25)	Yvonne Buter	(2,1)	91.76	Eens moet de eerste...(Oxy)	671.06
27(26)	Patrick van der Valk	(2,1)	90.58	Geld speelt geen rol (Oxy)	664.22
28(27)	Wilburt Spek	(1,1)	90.29	En toen waren er...(Oxy)	650.20
29(21)	Hauke Jansen	(3,1)	86.57	Wapenbroeder (JM)	604.42
30(29)	Bernd Timmerman	(4,3)	80.77	Live and let die (JM)	537.32
31(30)	Henk Revet	(1,3)	78.74		
32(-)	Bart Buijk	(1,0)	76.71		
33(31)	Marc Raets	(1,2)	75.86		
34(28)	Dirk-Jan Out	(2,2)	75.34		
35(32)	Wally Koster	(4,4)	65.43		
36(33)	Jochem van Hal	(2,1)	64.13		
37(34)	Koos de Jong	(2,2)	62.82		
38(35)	Henk van Voorthuysen	(2,1)	60.25		
39(36)	Nico Oosterbaan	(5,2)	56.59		
40(37)	Remco Zuidervliet	(3,2)	50.20		
41(38)	Louis de Koning	(4,1)	27.61		

**'Het gaat om wat jezelf  
bevredigt. Ik vind het leuk  
om de voering uit mijn  
schoenen te schreeuwen'**



Groningen, 18-3-85 (0 degrees Celsius)

Dear worshippers,

#24 already, which means the desirable silver jubilee is nearing. We intend to celebrate the 25-th issue with a king-size BRUTUS. We need your contribution to achieve this, so please write something, as long as it's not in Swahili or Hebrew (Japanese is alright though). By the way, there are still five positions vacant on the waitinglist for INTERNATIONAL DIPLOMACY. Would editors be so kind to plug this. Please?

The 24-th issue then:

In his 'Edit my tutorial' (Teijo finances his study with giving computer courses as Jan Herman does and Jan did) Teijo attempts to insult all other Dutch editors desperately. Furthermore he calculates the actual prize of this issue, based on an hourly wage of Hfl. 25. More than 30 guilders is the result. Teijo invites readers to insult us in #25, in order to achieve the above-mentioned goal. What nuts do to get their scrap of paper filled.

In the Novice Corner Teijo goes into a 'problem', presented in the second issue of the new Dutch zine 'The Domino Principle'. The actual problem seems to be that the author of the DomPy-article, Lex Pater, is mentally deranged.

On page 4 an anonymous (but not to us!) player analyses the motives of Diplomacy-players. POWER and latent masochism are the results of his 'survey'. According to him players under 18 should be forbidden to play against 'sadist killers' like Teijo.

In the Letter-column Wally Koster complains about the ruthless way Jan Herman and Peter treated some innocent new editors in Brutus 23. "Nonsense", replies Jan, "you'd better agitate against the editors who literally try to bore their subbers to death".

On page 6&7 P.I. Bougret tries to prove that something stinks in the hilarious postal game 'Afke's Zevental'. GM Jan Herman defends his players and assures P.I. Bougret that the rest of the editorship wouldn't dare to cheat on him.

Page 7&8 deal with reviews of zines, by Jan Herman (alias Oom Wim, alias Heintje) and Jan. Jan again wonders why he's the only Dutch subber of the excellent british zine Denver Glont.

Page 9,10&11. Our T&T expert and medical student MORBUS MORBORUM treats illnesses which can arise after contacts with monsters (Black Sweat, The Hand, Red Ears, Dead Zip, Devil's Fog, Crampi di Intestini, Grip of Ice and an untranslatable one, pronounced as AITS).

Page 12. At last Paul Michel, current FTF-champion and undoubtedly Holland's strongest player and best writer, has his long-awaited fanclub. A girl is the chairperson of the fanclub of course (Jannie Graf).

Page 13-25. Games, starting with the exciting 'You too'. Have a look at 'Afke's Zevental' too!

In the next issue of BRUTUS:

- your own wonderful 4-page contribution (write, you bozo's!)
- did Jan get his four years deferment (grovel, grovel)?
- a restart of 'Afke's Zevental'?
- gamestart INTERNATIONAL DIPLOMACY (send in those preferencelists!)
- an attempt to execute Ian Hardy on paper, from over the Atlantic
- 'Brutusmate of the year'-competition, starring Dolly Parton, Nana Mouskouri, Lady Di, Anita Bryant and Liberace

Civilian Jan Feringa

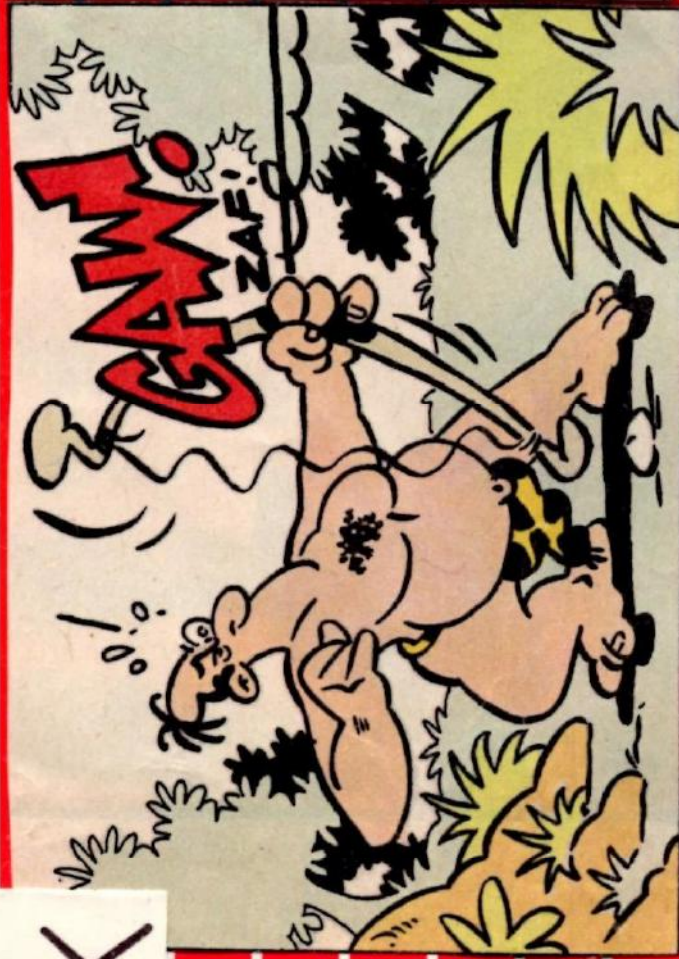
P.S.

25-3-85 : 15° Celsius . No postponement ! Fucking army.





# DRIUK WEIRK



PETER AARS

7824 RS EMMEN

OUDE MEERDIJK 87

05910-28509

TEIJO DOORNKAMP

9741 MJ GRONINGEN

ESDOORNLAAN 732

050-770910

JAN FERINGA

9741 BJ GRONINGEN

RADIJSSTRAAT 11B

050-771297

GUUS LOBACH

9989 AZ WARFFUM 05950-2133 GIRO 1929742

H. MOLEMASTRAAT 32

JAN HERMAN VELDKAMP

9743 TX GRONINGEN

BASALTSTRAAT 230

050-774815

